

**4TA PASANTÍA INTERNACIONAL DE IBERBIBLIOTECAS
COSTA RICA 2019
“BIBLIOTECA GENERADORA DE PAZ”**

INFORME DE PASANTÍA

**NOMBRE: YANITZEL CÁRCAMO
PAÍS: PANAMÁ**

REALIZADA ENTRE, 3 AL 9 DE NOVIEMBRE DEL 2019

INDICE

INTRODUCCIÓN LOS ANFITRIONES OBJETIVOS

- 1- Lunes 4 Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz
 - 1.1 Talleres conectando historias
 - 1.2 Quijongo: sonoridades y movimiento
 - 1.3 Comunicación por medio del teatro

- 2- Martes 5 Centro Cívico por la Paz de Garabito
 - 2.1 Componiendo cuentos
 - 2.1 Yoga Cuentos
 - 2.2 Obras vemos, historias inventaremos
 - 2.3 Báilame un libro/cuento

- 3 - Miércoles 6 Centro Cívico por la Paz de Heredia en Guararí
 - 3.1 Visita guiada
 - 3.2 Cuentos interpretativos-participativos

- 4- Jueves 7 Parque La Libertad y Biblioteca Nacional
 - 4-1 Visita guiada
 - 4.2 Programa Promoción de lectura con niñas, niños y adolescentes
Centro Infantil y Juvenil
 - 4.3 Proyecto Jardín Secreto
 - 4.4 Carretica Cuentera
 - 4.5 Talleres vivencias de cultura paz

- 5- Viernes 8 Centro Cívico por la Paz de Cartago
 - 5.1 Talleres en trazos y letras

CONCLUSIONES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Este informe tiene como objetivo resumir la experiencia personal recogida durante la semana de pasantía ofrecido por miembros del Programa Iberbibliotecas: organizada por el Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica fue la sede de la 4ª Pasantía Internacional 2019 auspiciada por el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, que se llevó a cabo del 3 al 9 de noviembre de 2019. Bajo la temática “Biblioteca generadora de cultura paz”, que facilitó que varios países de Iberoamérica se vean representado por dos colegas de cada país, las 25 personas participantes de este encuentro visitaron cuatro de los siete Centros Cívicos por la Paz con que cuenta el país: Santa Cruz, Garabito, Guararí y Cartago, así como el Parque La Libertad, la Biblioteca Nacional y el Centro Nacional de la Cultura (CENAC), sede, este último, del Ministerio de Cultura y Juventud.

Desde que regrese de la pasantía hasta el momento ha sido gratificante y emocionante para mí, ya que no solo estoy poniendo en práctica los conocimientos que poseo, sino que esta experiencia ha sido de mucha ayuda para aplicarlo en mi lugar de trabajo y a la vez hacer efecto multiplicador en otras bibliotecas públicas del país.

La idea principal y el mensaje más importante de esta experiencia son las acciones que desarrollen las bibliotecas para posesionarlas como espacios generadores de paz, libre de toda discriminación, que fomenten la educación tecnológica y accesible; a la vez impulsando una cultura de paz en las comunidades vulnerables donde las bibliotecas son parte de este proceso en alianzas con otras instituciones.

Los anfitriones

El disfrutar esta experiencia ofrecida por miembros del Programa Iberbibliotecas: organizada por el Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, nos tocó conocer, la calidez humana manifestada en la interacción con los anfitriones, instructores. Personas que nos guiaron por este viaje placentero, porque se nota que fue un trabajo en equipo bien consolidado, desde las personas que organizaron nuestros viajes y retornos, hasta los profesionales que nos recibieron en los diferentes Centros Cívicos por la Paz, otros lugares que he mencionados agradecer por la dedicación y el acompañamiento para con los pasantes.

Desde las bibliotecas ubicadas en los Centros Cívicos se organizó el equipo de trabajo de cada Centro la ejecución de talleres en los que los pasantes pudieran participar y de esta forma evidenciar el trabajo interdisciplinario del que hacer en cada Centro, cuyo objetivo fue promover la cultura de paz. Esto permitió compartir las vivencias del equipo de funcionarios respecto a su quehacer en la comunidad, el trabajo interdisciplinario y ejecución de las actividades para la comunidad y su población meta de atención.

Objetivos

Los objetivos principales de esta pasantía fueron:

- Realizar un intercambio de experiencias sobre el quehacer de la biblioteca pública como instrumento de apoyo a la generación de una cultura de paz.
- Conocer la experiencia conjunta y el trabajo interdisciplinario del Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Justicia y Paz y gobierno local para la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo para las personas jóvenes.
- Planificar talleres con eje temático de Cultura de Paz y siete visitas distribuidas de la siguiente manera: cuatro visitas a Centros Cívicos por la Paz, una visita al Parque La Libertad y una visita al Centro Nacional de Cultura.

1. Lunes 4 Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz

Empezamos un recorrido con un excelente guía que nos explicaban las particularidades, admirar lugares hermosos, hasta llegar al Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz.

Responsable de la Biblioteca: Vivian Láscarez Gutiérrez

Fuimos recibidos por el personal de Guanacaste creando “espacios seguros” para los jóvenes. Seguido de eso fue la presentación de las autoridades y personas que nos acompañaron en ese momento.

- Anabelle Fonseca- Coordinadora Pragmática- Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz
- Andrea Gutiérrez Mesa -Administradora -Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz
- Lovanía Garmendia B.-Directora General SINABI
- Xinia Saborío Torres -Directora de Bibliotecas Públicas SIBABI

Recorrido por el Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz, un lugar muy bonito; con una infraestructura tan privilegiada como la que logramos observar. Me gustaría estructurar algo idéntico así, en mi país, para beneficio de toda la población. Observamos las actividades que desarrollan con los jóvenes en ese Centro Cívico por la Paz.

1.1 Talleres conectando historias

Impartido por: Vivian Láscarez Gutiérrez

Objetivo: Fomentar la creatividad mediante la construcción de historias, con base en un listado de palabras.

Resumen de la actividad: Se crearon grupos de 6 personas, a cada grupo se le entregó un block de papel autoadhesivo (post it). En 30 minutos y con listado de palabras definidas construyeron una historia. Cada uno de los integrantes hizo su aporte, plasmándola en el papel autoadhesivo y siguiendo el hilo conductor de la historia que fue co-creada. Los papeles autoadhesivos se colocaron en una cartulina y un representante del grupo relató la historia

Palabras para conectar la historia: Paz, gelatina, expresión, perro, ira, respeto, mamá, derecho cuento número.

1.2 Quijongo: sonoridades y movimiento

Impartido por: Julio Borbón Centeno

Objetivo: Conocer la historia del Quijongo y la ciudad folclórica de Costa Rica.

Resumen de la actividad: Lectura de la Guía Didáctica de la elaboración del Quijongo Guanacasteco, presentación a cargo del formador del Taller Nacional de Danza sobre la historia de las diferentes poblaciones indígenas presentes en la región.



1.3 Comunicación por medio del teatro

Impartido por: Juan Eliver Miranda Vega

Objetivo: Desarrollar actividades de comunicación para la paz que se construyen a través del teatro.

Resumen de la actividad: Se realizaron 6 actividades

Actividad 1

El avión esta actividad es para conocer cada uno de los que están en el grupo del taller. consiste en colocar en un papel de colores su nombre su hobby y comida favorita, luego intercambiar entre sus compañeros y hacerlos en forma de avión tirándolos en el aire a su otro compañero. Esta dinámica es para conocer el grupo e interactuar entre ellos. Generando una cultura de paz entre los participantes.

Actividad 2

Dinámica para liderizar el grupo

Se amarra el hilo en un bolígrafo que tenga 4 partes iguales, para que cuatro personas puedan tomar un pedazo de cuatro partes, a uno de los pasantes se le vendaron los ojos y se le toca el hombro a quien va liderizar el grupo. El líder debe guiar a el grupo a introducir el bolígrafo dentro del vaso.

Materiales:

Vasito, bolígrafo, hilo pabilo

Vendar los ojos del grupo al que va a liderizar el grupo

Formar grupos A, B, C

Actividad 3 con el globo para comunicarnos

consistió en formar un círculo con todos los participantes, con un globo se les indicó que debían pasarlo y dar toda la vuelta, pasándolo únicamente con la mano derecha y a un solo toque, si el globo caía se debía de comenzar de nuevo, primero con la mano derecha y luego con la izquierda.

Actividad 4 consistió en dividir el grupo en 2, formar un círculo pequeño y otro grande (el círculo pequeño dentro del grande), luego debían abrazar a la persona que quedaba de frente, las personas del círculo pequeño rotaban hacia la derecha para abrazar al resto de participantes, hasta llegar a la posición inicial.

Actividad 5 se formó una hilera, todos los participantes de pie sobre una cuerda para simular que era la orilla de una fila, sin hablar tenían que ordenarse todos por edad. Aquí puede participar las personas con discapacidad.

Actividad 6

La Hoguera no agachamos en forma de círculos, para ser un fuego y tirar todas las cosas negativas y desechar todo lo malo, luego quemar las cenizas procedemos a convertimos las cenizas en agua y la purificar lo bueno que deseamos.



2. Martes 5 Centro Cívico por la Paz de Garabito

Responsable de la Biblioteca: Nicole Brenes Rocha

2.1 Talleres componiendo cuentos

Impartido por: Wendy Prendas



Objetivo: Fomentar la práctica de la escritura creativa en las y los participantes

Resumen de la actividad: Los y las participantes de la actividad realizaron una audición musical y con base en esta escribieron una historia. La facilitadora mencionó el nombre de la obra y los movimientos, se les indicó a los participantes que escribieran lo que les generaba la música en el momento en que la escuchaban. Al comienzo de cada movimiento la facilitadora mencionó el nombre, para que fuera incluido en la historia. Al finalizar se compartieron algunas de las historias creadas.



2.2 Yoga Cuentos

Impartido por: Nicole Brenes Rocha

Objetivo: Animación a la lectura, concentración, relajación, control de emociones.

Resumen de la actividad: Utilizando un cuento, se realizó un relato al cual debían estar atentos los participantes para realizar diferentes posturas de yoga (nivel fácil), conforme se avanza, aumenta la dificultad de las posturas. Se pueden utilizar también adivinanzas.



2.3 Obras vemos, historias inventaremos

Impartido por: Evelyn Paniagua

Objetivo: Utilizar el arte para expresar emociones y despertar la creatividad oral y artística.

Resumen de la actividad: A partir de la realización de un dibujo, o ilustración utilizando un tangram, se relató una historia, la misma se puede ir conectando con la de la persona que continúa.



2.4 Báilame un libro/cuento

Impartido por: Ulrike Gutiérrez

Objetivo: Utilizar la danza y el movimiento como herramienta de animación a la lectura

Resumen de la actividad: A partir de un cuento corto, poema, historia, se realizaron una serie de movimientos inspirados y relacionados con la historia creada en el taller componiendo cuentos, y se narró la historia por medio del movimiento.





3. Miércoles Centro Cívico por la Paz de Heredia en Guararí

Responsable de la Biblioteca: Karina Alfaro Duarte

3.1 Visita guiada

Impartido por: Pablo Murillo Segura y Wilson Ulate Araya

Objetivo: Realizar la visita guiada por los espacios físicos que constituyen el Centro Cívico por la Paz Heredia

Resumen de la actividad: Se realizó el recorrido por el Centro Cívico a cargo de los personajes “Don Pacífico” y “Don Guara”, con el objetivo de hacer más lúdico el proceso de visualización y trabajo conjunto desempeñado en el centro



3.2 Cuentos interpretativos-participativos

Impartido por: Pablo Murillo Segura (CPJ), Fabiola Carballo Núñez (CPJ)

Objetivo: Generar cultura de paz utilizando narración de cuentos de forma participativa a través de la inclusión y diversidad

Resumen de la actividad: la actividad consistió en la interpretación de dos relatos “Anansi el Rey feliz” de Quince Duncan.



Durante el cuento los y las participantes intervinieron en la interpretación de la historia involucrando así al público dentro de la narrativa (diálogo, gestos, movimientos, comunicación, equipos de trabajo), al finalizar se elabora una ficha de aprendizaje mediante la construcción de un collage de ideas, con el uso de diversos materiales; algunas de las preguntas generadoras fueron: ¿Cuáles temas podemos abordar a partir del relato?, ¿Cómo podemos interpretar la historia para generar espacios de cultura de paz? Cada grupo expone y debate el tema.

Posteriormente a este taller se contó con la visita del viceministro de Paz Jairo Agüero, quien compartió con los pasantes el proyecto de los Centros Cívicos su contexto, historia, retos y experiencias.



VISTA DEL VICEMINISTRO DE PAZ JAIRO AGÜERO



EXPONENCIAS DE LOS PASANTES





4. Jueves 7 Parque La Libertad y Biblioteca Nacional

Responsable del Parque La Libertad: Dora María Sequeira Picado

Responsable Centro Infantil y Juvenil: Gabriela Pereira Carpio

4.1 Visita guiada

Impartido por: Vivian Pastor Murillo

Objetivo: Dar a conocer entre las personas participantes los diferentes programas que desarrolla el Parque La Libertad, así como su modelo de gestión



Resumen de la actividad: Las personas participantes realizaron un recorrido guiado por las instalaciones de la Fundación, y conocieron el espacio físico, así como los programas que desarrolla cada eje de acción del PLL. En este recorrido visitaron el Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV), el Centro Gestión y Educación Ambiental (CEGEA), Edificio Administrativo, la sede del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), el Centro Infantil y Juvenil (CIJ), la Escuela de Danza Teatro y Circo (EDTC), así como los espacios verdes y jardines del PLL.



4.2 Programa Promoción de lectura con niñas, niños y adolescentes, Centro Infantil y Juvenil

Impartido por: Gabriela Pereira Carpio

Objetivo: Presentar a los visitantes el modelo de trabajo del CIJ, incluyendo sus diferentes proyectos y población beneficiara.

Resumen de la actividad: La Coordinadora del CIJ presentó los principales ejes de acción que se desarrollan en la atención de las personas menores de edad (tecnología, estilos de vida saludable, educación y expresión artística), así como los pilares conceptuales que le dan origen a este proyecto.

Por otro lado, enfatizó sobre los proyectos de promoción de la lectura que se realizan en este espacio educativo, y en los cuales los proyectos *Jardín Secreto* y *Carretita Cuentera* son pilares fundamentales para su ejecución.

4.3 Proyecto del jardín secreto

Impartido por: Giulia Clerici

Objetivo: Brindarles recomendaciones a las personas participantes sobre la implementación de estrategias lúdicas y creativas para la promoción de la lectura en contextos de educación no formal y dirigidas a personas menores de edad.

Resumen de la actividad: El Jardín Secreto es un proyecto pedagógico que busca acercar a niños y niñas a una literatura infantil de calidad que potencie sus

capacidades lingüísticas, emocionales, creativas y sociales. Buscan sembrar una semilla de amor por la lectura mediante un acercamiento lúdico, crítico y creativo a la literatura. En el caso del Parque La Libertad, este proyecto se ha desarrollado en tres ocasiones con diferentes públicos.

Se invitó a las personas participantes a ser parte de una de las sesiones del club de promoción a la lectura dirigido a niños y niñas con edades entre los 1 y 3 años. En este espacio pudieron vivenciar una sesión en la que los niños/as junto con sus padres/madres no solamente escucharon cuentos animados, sino además plasmaron por medio de la arcilla su creatividad.

Por otro lado, Giulia les comentó sobre la filosofía del proyecto y les brindó algunos tips, sobre cómo implementar una iniciativa como esta en la que se combina la literatura y el arte en espacios de educación no formal.



4.4 Carretica Cuentera

Impartido por: Alberto Barrantes Ceciliano

Objetivo: Compartir la experiencia educativa del proyecto Carretica Cuentera con las personas participantes, así como brindar herramientas pedagógicas para un acercamiento lúdico de las personas menores de edad con la literatura.

Resumen de la actividad: Alberto realizó un recuento de los principales proyectos que desarrolla con su emprendimiento educativo, entre ellos: visitas a centros educativos, intercambios internacionales y su aplicación móvil.

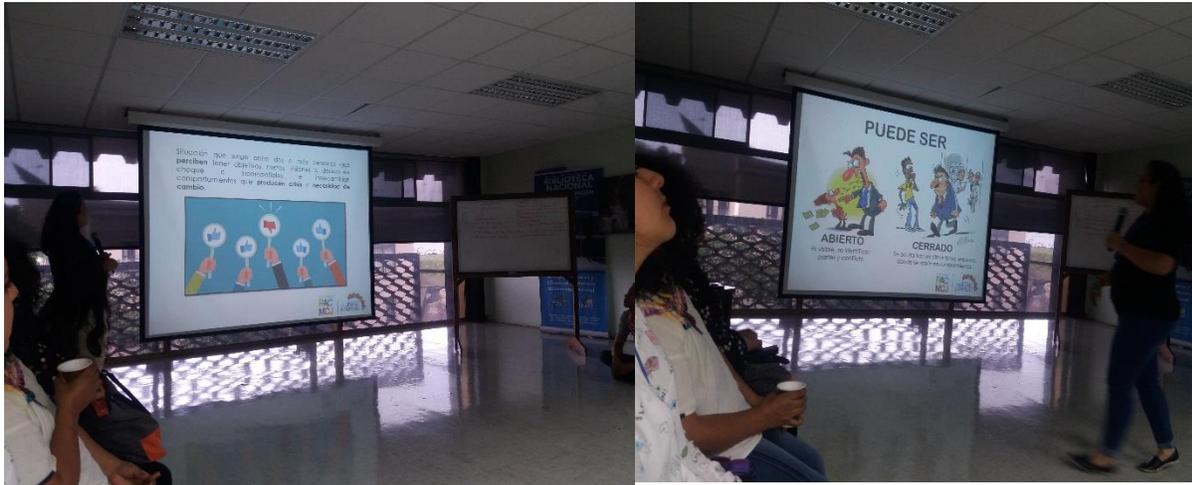
Esta última como una muestra de cómo usar la tecnología como un medio para el aprendizaje y la promoción de la lectura.

Responsable de la Biblioteca Nacional: Laura Rodríguez Amador

4.5 Talleres vivencias de cultura paz

Impartido por: Vanessa Arroyo y Rebeca López

Objetivo: Generar un espacio de diálogo e intercambio de experiencias, en torno a los tipos de conflictos que se viven a nivel laboral, con una visión de oportunidad para la promoción de la cultura de paz y la auto reflexión.



Resumen de la actividad: la actividad se desarrolló en dos momentos:

El primero fue un acercamiento a lo que es el Ministerio de Cultura y Juventud, los programas y adscritas que lo integran, así como los 4 componentes operacionales desde los que trabaja: participación efectiva, dinamización económica, patrimonio cultural y fortalecimiento institucional, finalizando con un recuento del Centro RAC-MCJ, su nacimiento, conformación y experiencias, con la misión de contribuir al desarrollo de una cultura de paz y ambientes laborales más sanos, por medio de espacios de diálogo y consenso, basados en valores como tolerancia, respeto y honestidad.

El segundo momento se enfocó en la reflexión sobre el concepto de “conflicto”, como una oportunidad para el reaprendizaje, la auto reflexión y la promoción del cambio asertivo, de acuerdo con los intereses comunes, así como en ejemplos reales de las diferentes situaciones que los pasantes experimentan en sus diferentes realidades inmediatas, cerrando con algunas recomendaciones para el manejo y abordaje de los mismos. Se entregó a cada persona un bolsito de los valores del MCJ, con información variada sobre el Centro RAC-MCJ y del Ministerio en general.



5. Viernes 8 Centro Cívico por la Paz de Cartago

5. 1 Talleres en trazos y letras

Impartido por: Rebeca Rosales Reyes

Resumen de la actividad:

Se inició con un recorrido por el Centro Cívico y biblioteca. En el CCP se proyectó un video que muestra el trabajo que se hace desde el CCP con adolescentes y estando en la biblioteca se realizaron varias dinámicas de improvisación para generar historias creativas y sinergia entre los participantes.

- Cuentos a 3 o 4 voces
- Creación de escenas con 5 personajes.
- Contar hasta 10 a una sola voz.



Después se pasó a la clase de arte, dónde cada participante tuvo la oportunidad de crear trazos desde el inconsciente para luego identificar formas y resaltarlas en colores. Luego cada uno escribió un poema o micro-relato con las formas que originaron de su dibujo.



Para cerrar se contó con la participación de 3 jóvenes del taller de escritura y literatura de la biblioteca en el Centro Cívico, quienes contaron su experiencia a los pasantes en el taller y por qué les atrae.

Visita al Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica



Actos de Clausura (con autoridades de Costa Rica)

Acto de clausura con autoridades de Costa Rica Viceministro de Paz, Ministerio de Cultura y Juventud).



CONCLUSION

La metodología en la pasantía fue vivencial y práctica, esta pasantía nos permitió la libertad de captar y recoger los elementos que más nos impactaron y pueden ser replicables en nuestras bibliotecas. Concentre mi visión en la infraestructura adecuada para esto jóvenes, la gran cantidad de actividades, talleres que son impartidas por especialista profesionales, en su área y la tremenda labor que realiza con esto jóvenes para llevarlos a encontrar “espacios seguros” .

Me gustaría poder replicarlo a las bibliotecas públicas de mi país, trabajando en alianza con el Ministerio de Cultura y otra Instituciones de Paz, “Generando una Cultura de Paz” atreves de la música, cultura y arte, sería un servicio innovador que incorporemos las bibliotecas a través de la cultura.

ANEXO

