

4ª Pasantía Internacional “Biblioteca Generadora de Cultura de Paz

Rosa Elena Chavarría Flores / Biblioteca Pública
Central Estatal 17 de Abril / Red Nacional de
Bibliotecas Públicas / Morelos, México

Costa Rica 2019



Memoria de la Pasantía Internacional realizada del 3 al 9 de noviembre de 2019, en Costa Rica.

Organizadores
Iberbibliotecas
Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas, SINABI

Introducción

El Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, desde el año 2016, lleva a cabo un programa de pasantías internacionales, con la finalidad de contribuir en el desarrollo profesional de los bibliotecarios de distintos países de Iberoamérica.

La cuarta edición de este programa, se realizó en Costa Rica del 3 al 9 de noviembre del 2019, y el tema central de la Pasantía fue “Biblioteca generadora de cultura de paz” cuyos objetivos fueron:

- Promover la biblioteca pública como instrumento de apoyo en el desarrollo sociocultural de un país en cumplimiento de la Agenda 2030.
- Realizar un intercambio de experiencias sobre el quehacer de la biblioteca como instrumento de apoyo a la generación de una cultura de paz.
- Conocer la experiencia conjunta del Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Justicia y Paz y el gobierno local dirigido a la juventud.
- Visitar bibliotecas ubicadas en los Centros Cívicos por la Paz.

25 fuimos los bibliotecarios seleccionados para participar en esta gran experiencia, bibliotecarios provenientes de las 13 ciudades y países miembros de Iberbibliotecas. Durante el tiempo que duró la Pasantía, visitamos cuatro Centros Cívicos por la Paz, el Parque La Libertad, Biblioteca Pública, el Centro Nacional de la Cultura, el Ministerio de Cultura y Paz, Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano. En dichas visitas se pudimos observar la forma en que se trabaja, las actividades que se realizan y el impacto que se tiene en las comunidades donde dichos centros se encuentran establecidos.

Además de las visitas a los lugares ya señalado, participamos en diversos talleres que nuestros anfitriones prepararon y que tenían algo en común: fomentar una cultura de paz a través de la lectura.

Aunado a lo anterior, hubo el tiempo para que cada uno de los pasantes presentáramos nuestros proyectos.

Las Pasantías Internacionales son una gran oportunidad no sólo de formación y crecimiento laboral, también permiten conocer otras realidades bibliotecarias y otras culturas, ayudan a establecer alianzas de colaboración, pero sobre todo, permiten la convivencia entre iguales, entre personas, fomentan la amistad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, permiten tener un panorama de que aún estamos a tiempo para construir sociedades pacíficas e incluyentes.

Poniéndonos en contexto

Tal y como se menciona en la página del Ministerio de Justicia y Paz¹, los Centros Cívicos por la Paz son lugares que fueron creados especialmente para un público entre 0 y 18 años de edad. Las diversas actividades educativas, tecnológicas, artísticas, recreativas y deportivas representan una oportunidad que permiten: el acceso y permanencia en el sistema educativo; formación para la vida; fortalecimiento de habilidades laborales y emprendimientos productivos; cuidado personal a través de hábitos saludables; desarrollo de capacidades para la resolución pacífica de conflictos y el diálogo; favorecer el tejido social y la construcción de una sociedad democrática; y así coadyuvar en prevenir la violencia y buscar la inclusión social.

¹ <https://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico>

Los Centros Cívicos por la Paz son espacios que fueron diseñados tomando en cuenta las características y necesidades de las comunidades, por lo que se dice que están hechos por y para la comunidad. Se encuentran ubicados en poblaciones vulnerables, que se encuentran expuestos a los diferentes tipos de violencia y que pueden tener como consecuencia en la población: exclusión social, drogadicción, falta de oportunidades, etc. Estos espacios son espacios seguros, donde los asistentes pueden participar, expresarse y desarrollar sus habilidades, además de fomentar nuevas formas de encuentro social y promover así la práctica de la cultura de paz; se encuentran ubicados en: Santa Cruz, Garabito, Guararí, Cartago², Aguas Zarcas, La Capri y Pococi.

El modelo de atención de los Centros se basa en tres líneas:

1. Cuidado y autocuidado
2. Promoción de la inclusión social
3. Convivencia y cultura de paz

El Ministerio de Justicia y Paz, Ministerio de Cultura y Juventud³, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Instituto Costarricense del Deporte, el Instituto Mixto de Ayuda Social, a través de la Red de Cuido, el Instituto Nacional de Aprendizaje, el Instituto sobre el Alcoholismo y Farmacodependencia y las municipalidades⁴ de los siete cantones⁵ son los que hacen posible la existencia de los Centros Cívicos por la Paz.⁶



Consulta:

<https://www.youtube.com/watch?v=igPaY3D4ZeY> (revisada el 10 de enero de 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=lxTNLWg7eaw> (revisada el 10 de enero de 2020)

² Sólo se visitaron cuatro Centros Cívicos por la Paz: Santa Cruz, Garabito, Guararí y Cartago.

³ Aquí participa el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI).

⁴ Se conoce como régimen municipal al sistema jurídico y político que regula las autoridades locales en Costa Rica y que rige los municipios, territorialmente conformados por cantones y estos por distritos.

⁵ Los **cantones** están agrupados en 7 Provincias: San José, Alajuela, Cartago, Guanacaste, Heredia, Limón y Puntarenas

⁶ Imagen tomada de: <https://twitter.com/luisguillermostr/status/756198728101277697> (consultada 14 ene. 20)

4^a Pasantía Internacional

Costa Rica 2019

"Biblioteca generadora de cultura paz"



Domingo 3 de noviembre

Con mucha emoción, la representación mexicana sale del Aeropuerto Internacional Benito Juárez (Ciudad de México) hacia el Aeropuerto Internacional Tucomen (Panamá), la primera escala para llegar a destino.

En el aeropuerto de Panamá nos encontramos con parte de los 25 pasantes, juntos tomamos el vuelo que nos llevaría a nuestro destino: Costa Rica. Ya en Liberia, fuimos recibidos por Mario Fernández quien fue nuestro guía durante nuestra estadía.



Del aeropuerto fuimos trasladados al hotel en Guanacaste, donde pasamos la noche.

Lunes 4 de noviembre



Después de tomar el desayuno, nos trasladamos al Centro Cívico por la Paz, en Santa Cruz, lugar donde se realizó la bienvenida a todos los pasantes por parte de Lovania Garmendia Bonilla, Directora General del SINABI, así como de Xinia Saborio Torres, Directora de Bibliotecas Públicas.

4

Al término pudimos disfrutar una pequeña muestra del folclore costarricense



Posteriormente realizamos un recorrido por las instalaciones del centro, nuestra anfitriona fue Vivian Láscarez Gutiérrez, bibliotecaria, quien de una forma muy amena nos mostró la forma en que opera el centro y las actividades que se realizan. Especial atención se puso en el espacio que ocupa la biblioteca pública.



En este centro pudimos participar en distintas actividades que tanto Vivian como el equipo de profesionales que laboran en este lugar, diseñaron para nosotros. Las actividades en las que participamos fueron:

1. Técnica de presentación por parejas, auxiliándonos de un cuestionario. Esta actividad fue muy divertida para mí, porque me tocó interactuar con Ana Virginia, quien es bibliotecaria de Brasil, por lo que fue todo un reto entendernos, pero nada que un traductor no pudiera resolver.
2. Técnica de liderazgo, se trabajó en equipos, el reto era colocar un marcador de texto dentro de un recipiente, el marcador tenía varios cordeles que cada asistente debía tomar, y así, trabajando en equipo cumplir el reto. Con esta actividad trabajamos la escucha, el recibir instrucciones así como seguirlas para el cumplimiento de la meta. Fue una actividad muy divertida.
3. Taller “Conectando historias”, donde por equipos, elaboramos un pequeño cuento/historia partiendo de un listado de 10 palabras. Esta es una actividad interesante, porque de una manera lúdica se fomenta el trabajo colaborativo y en equipo, además de aprender a escuchar, a dialogar, a negociar para llegar a un buen acuerdo.⁷
4. Demostración “Quijongo: sonoridades y movimiento”, de una forma muy vivencial conocimos la historia del Guanacaste, instrumento típico de Guanacaste, escuchamos la forma en que se construye y pudimos oír los sonidos que emite. La demostración estuvo a cargo de Julio Borbón Centeno, formador del taller Nacional de Danza.⁸

5

7

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2503736039744933&id=100003256852466&sfnsn=scwspwa&extid=ANbfeAxR6WSJuDgd&d=w&vh=i

8

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2503904003061470&id=100003256852466&sfnsn=scwspmo&extid=7WUiqO8Riycekr2W&d=n&vh=i

5. Taller “Comunicación por medio del teatro”, en este taller se realizaron tres actividades, todas enfocadas al proceso de comunicación, trabajo en equipo, liderazgo. Este taller estuvo a cargo de Juan Eliver Miranda Vega, profesor del Taller Nacional de Teatro.

El común de los talleres “Contando historias” y “comunicación por medio del teatro”, a mi parecer fueron fomentar el trabajo colaborativo y en equipo.



Después de una extraordinaria jornada, concluimos y regresamos al hotel en Guanacaste.

Cabe mencionar que este día recibimos un detalle muy especial por parte de los organizadores, un kit para toda nuestra estada. ¡Gracias!



Martes 5 de noviembre

7



A muy temprana hora, dejamos Guanacaste para trasladarnos a Jacó. Aquí visitamos el Centro de Cultura para la Paz de Garabito. Nuestra anfitriona fue la bibliotecaria Nicole Brenes Rocha, quien nos llevó a

recorrer todo el centro explicándonos las actividades que ahí se realizan, también se hizo énfasis en las actividades que se llevan a cabo en la biblioteca, ahí realizamos una actividad de presentación.⁹



En este centro, también prepararon diversos talleres en los cuales pudimos participar y que fueron los siguientes:

1. Taller “Componiendo cuentos”. Esta actividad permite relacionar la música con la escritura. Para poder realizar la actividad, primeramente Wendy Prendas, tallerista del centro, nos dio una explicación de la metodología del taller y una vez que aclaramos las dudas, pasamos a la práctica. Con base a la música que se escuchaba y siguiendo los 4 tiempos establecidos, todos los pasantes escribimos una historia, según lo que nos hacía sentir o imaginar la música. Algunos de los compañeros compartieron sus escritos. Así pudimos trabajar la creatividad y con un tiempo establecido. Una actividad novedosa y llena de imaginación.
2. Taller “Obras vemos, historias inventaremos”, y estuvo a cargo de Evelin Paniagua, profesora del taller de pintura. La actividad consistió en crear una imagen a partir de las piezas de un tangram; una vez creada la imagen, las piezas se pusieron sobre un bastidor para poder plasmar nuestro dibujo y darle color. La imagen debía contar una historia.
3. Taller “Báilame una historia”, impartido por Ulrike Gutiérrez, profesora del taller de danza del centro. Después de unos ejercicios de relajación y calentamiento, tomando como base la historia que cada uno escribimos en el taller “Componiendo cuentos”, por parejas seleccionamos un párrafo del texto y lo actuamos con movimientos. Para finalizar con un ensamble de las historias de las 4 parejas que participamos en el taller.
4. Taller “Yoga cuentos” impartido por Nicole Brenes. En este taller se combina una lectura con los movimientos de yoga.

Cabe mencionar que el taller “Componiendo cuentos” fue para todo el grupo de pasantes, y que los talleres “Obras vemos, historias inventaremos; báilame una historia y yoga cuentos, tenían cupo limitado, por lo que cada pasante sólo pudo participar en dos. En lo particular participé en “Obras vemos...” y “Báilame una historia”. La coincidencia en estos talleres es que se trabaja mucho con las emociones; la música, el baile y la pintura ayudan mucho en éste proceso.

9



Finalizamos la visita a este Centro Cívico y retornamos al hotel donde pasaríamos la noche.

Miércoles 6 de noviembre



Este día nos trasladamos de Jacó directamente a Heredia y pasar el día en el Centro Cívico por la Paz. Al llegar fuimos recibidos por dos singulares personajes: Don Pacífico quien fue nuestro anfitrión para realizar el recorrido por las instalaciones del centro y estuvo acompañado de Don Guara.¹⁰



Como parte del recorrido no podía faltar visitar el espacio que ocupa la biblioteca, donde se nos dio una breve explicación de las actividades que se desarrollan en ella.

¹⁰ Ver video en:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2506901859428351&id=100003256852466&sfnsn=scwspmo&extid=Cxv6ada209ZxVTIW&d=n&vh=i

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2506913226093881&id=100003256852466&sfnsn=scwspwa&extid=mg1CN95nn0kKwd6I&d=w&vh=i



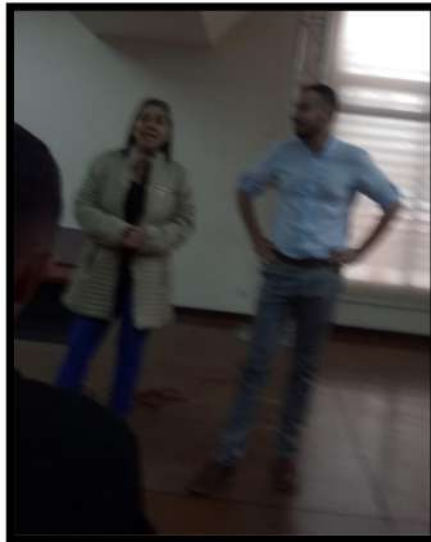
En éste centro participamos en un taller denominado “Cuentos interpretativos – participativos”. El primer cuento con el que se trabajó fue el de “Anansi, el rey feliz”, había un narrador y quien interpretó al rey, la participación del grupo consistió en cumplir con los deseos del rey, para finalizar el cuento, todo el grupo tuvimos que escribir lo que como “súbditos” solicitábamos al rey. Concluimos la actividad con comentarios de retroalimentación. El segundo cuento a trabajar fue “Sal y azúcar”, para esto se dividió al grupo en dos, para ser sal y azúcar, la actividad consistió también en interactuar conforme al relato. Al finalizar el cuento, cada equipo elaboró un collage, respecto a los valores que estos cuentos promueven en quien los escucha.

Ambos cuentos así como sus actividades, tiene la finalidad de trabajar la colaboración, la tolerancia, llegar a puntos de acuerdo y trabajar lo referente a cultura de paz. Una actividad muy interesante y enriquecedora.





Después de los talleres, recibimos la visita del Viceministro de Justicia y Paz, Jairo Agüero, quien nos explicó cómo surge el proyecto de los Centros Cívicos por la Paz. Fue una larga charla donde pudimos conocer los detalles del proyecto así como lo han podido sostener desde que se pusieron en marcha.



Este mismo día, iniciamos con la presentación de los proyectos de cada uno de los pasantes. Los proyectos que se presentaron fueron:

Proyecto	Pasante	País
1. Biblioteca y cultura de paz Enfocado en el desarrollo de talleres enfocados en erradicar la violencia, la resolución de conflictos y la promoción de cultura de paz.	Tatiana Garita Villalta	Costa Rica
2. Biblio pop – cultura para la paz Trabajando con otras disciplinas y a través del libre acceso a la lectura y a la información, se pretende promover la cultura de paz en las personas que no cuentan con un hogar.	Marciano Raquel Bezerra	Brasil
3. Desarrollo de competencias informacionales para la vida Utilizando estrategias de mediación lectora se busca que las personas que no tienen hogar desarrollen sus competencias informativas.	Ana Virginia Ferreira Carmen	Brasil
4. Hablemos con nuestros vecinos A través del diálogo y de compartir experiencias entre la comunidad, se pretende encontrar nuevos espacios que permitan estos encuentros y promover así la cultura de paz.	Leidy Minota Gómez	Argentina
5. En busca de espacios seguros Dirigido a jóvenes, quienes a través de actividades de lectura y escritura los participantes puedan plasmar sus vivencias y sentires respecto a la violencia que existe en la comunidad.	Karina Alfaro Duarte	Costa Rica
6. Mi comuna al cuento: la historia la escriben las niñas y los niños El proyecto se dirige a público infantil, quienes a través de actividades como el cine comunitario y la elaboración de fanzines, son los propios niños quienes van escribiendo su memoria histórica.	Yonatan Duque Villa	Colombia (Medellín)
7. Leamos juntos: la lectura como constructora de paz Extensión de los servicios de la biblioteca en comunidades vulnerables para acercar actividades de lectura a público infantil y juvenil.	Karen Chávez	Perú
8. Formación de bibliotecarios para el desarrollo sostenible Se busca formar bibliotecarios públicos en temas tales como: agenda 2030, equidad de género y diseño de proyectos sociales.	Rosa Elena Chavarría Flores	México
9. Palabra para crecer Dirigido a madres adolescentes, donde la lectura de textos apoyará en la crianza de sus hijos.	Leonor Bravo Velásquez	Ecuador (Quito)
10. Aranduka Py´ aguapypemaymávape (libros + paz + inclusión) Se trabajará con madres recluidas en un centro penitenciario. A través del acceso a la lectura de diversos materiales se pretende contribuir en su reinserción social.	Patricia Dávalos Samaniego	Paraguay
11. Talleres sobre ODS para niños Realizar talleres y actividades diversas para que el	María del Carmen López	Ecuador

público infantil conozca y entiendan lo que son los objetivos de desarrollo sostenible.		
12. Cuento terapia para la paz Dirigido a animadores culturales, quienes a través de las actividades de lectura puedan contribuir en la promoción de la cultura de paz.	Adolfo García Correa	Colombia
13. Semillas de paz Se desarrollarán actividades enfocadas a la equidad de género, colaboración, discriminación inclusión adquiriendo libros con esta temática.	Carola Pereda de Leidulvstad	Perú



Una vez que terminamos, nos dirigimos al hotel en San José.

Jueves 7 de noviembre



Nuestro día de trabajo comenzó con la visita al Parque La Libertad, ahí tuvimos una charla donde se nos mostró mediante un video todas las actividades que se realizan en el parque, posteriormente realizamos un recorrido por las instalaciones.

También pudimos escuchar los proyectos de lectura que se realizan en este lugar, tales como:

1. Programa “Promoción de lectura con niñas, niños y adolescentes, centro infantil y juvenil”; impartido por Gabriela Pererira, quien de forma detallada nos explicó que las actividades están enfocadas en: tecnología, estilo de vida saludable, educación y expresión artística.
2. Proyecto “Jardín secreto”, esta actividad fue vivencial porque pudimos observar directamente el trabajo con un grupo de padres de familia con sus hijos entre 0 y 3 años de edad. Posteriormente la tallerista Giulia Clerici, compartió con el grupo su experiencia y nos resolvió algunas dudas.¹¹
3. Proyecto “Carretica cuentera”, presentación que estuvo a cargo de Alberto Barrantes, quien nos explicó cómo surge éste proyecto hasta la aplicación con el que ya se cuenta, para promover la lectura en el público infantil.¹²



Posteriormente nos trasladamos hacia la Biblioteca Nacional Miguel Obregón, aquí tuvimos unas palabras de bienvenida por parte de la responsable de la Biblioteca, Laura Rodríguez Amador. Y después participamos en el taller “Vivencias de cultura de paz”, impartido por Vanessa Arroyo y Rebeca López. Este taller, es el que ellas han impartido al personal del Ministerio de Cultura y Juventud para fomentar la cultura de paz institucional. Conocimos algunas técnicas grupales y los temas que se desarrollan durante el taller.

11

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2509009812550889&id=100003256852466&sfnsn=scwspwa&extid=Zs5lusNbK0fdrfFc&d=w&vh=i

12

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2509089435876260&id=100003256852466&sfnsn=scwspwa&extid=DnKKp0n9Nnd1QOMa&d=w&vh=i



Y se continuó con la presentación de los proyectos de los pasantes.

Proyecto	Pasante	País
<p>14. Construyamos una cultura de paz a través de la lectura A través de diversas lecturas se trabajará en centros educativos, la idea es tener un espacio donde se compartirán lecturas que ayuden a reflexionar sobre la violencia así como trabajar la cultura de paz.</p>	Gerardo Centurión	Paraguay
<p>15. Máquina bibliográfica del tiempo Acercar a la población a los distintos documentos de la biblioteca y generar así un sentido de identidad colectiva.</p>	Angelly Arancibia Noriel	Chile
<p>16. Guardianes de la esperanza Se trabaja con personas reclusas en centros penitenciarios y niños de la comunidad, quienes realizan intercambio de cartas con las que se pretende ser un medio de aprendizaje y construcción de sociedades pacíficas.</p>	Gustavo Andrés Gutiérrez	Colombia (Cali)
<p>17. Bibliotecas para ciudadanías activas Trabajo colaborativo entre personas e instituciones, cuyo centro de acción será la biblioteca y está dirigido a grupos vulnerables.</p>	Arlene Muñoz	Chile
<p>18. Bibliorecreo – veo, leo, aprendo y me integro Trabajo de vinculación entre la comunidad y grupos vulnerables, en particular con personas con discapacidad psicosocial, realizando diversas actividades de lectura.</p>	Claudia Alexandra Brugueño	Ecuador (Quito)
<p>19. Batallas de rap literarias Dirigido a jóvenes, con los cuales se fomentará la lectura a través del hip – hop y los textos que se extraerán de los libros.</p>	Claudia Arizbeth Varela	México
<p>20. Cuéntame un cuento Dirigido al público infantil se promoverá la lectura, cuyos temas principales tendrán que ver</p>	Yérika Cordero González	Panamá

con la cultura de paz (discriminación, violencia, inclusión, etc.)		
21. Mejor acompañados, biblioteca, comunidad y jóvenes inmigrantes Se busca la inclusión social a través de diferentes actividades culturales y tecnológicas que permitan la integración de los diversos grupos de población.	Juan Antonio Delgado	España
22. Biblioteca de acogida Convertir a la biblioteca en lugar de encuentro para los jóvenes de la comunidad a través de realizar actividades diversas.	Manolo Sola	España
23. Para darle cuerda al sol Dirigido al público infantil y juvenil, se pretenden realizar diversas actividades de lectura que ayuden a promover la cultura de paz.	Yanitzel Cárcamo Valdés	Panamá
24. Compartiendo cultura Romper las barreras del espacio físico de la biblioteca, y salir al encuentro de la comunidad mediante actividades de lectura en espacios educativos y públicos.	Norma Contreras Luzuriaga	Ecuador (Cuenca)
25. Baraja la paz Dirigido al público infantil, se pretende acercar un nuevo modelo metodológico que contribuyan en la promoción de la cultura de paz.	Yamili Ocampo	Colombia (Medellín)



Con estas presentaciones concluimos la jornada.

Viernes 8 de noviembre



Muy temprano nos dirigimos hacia Cartago para visitar el último Centro Cívico por la Paz de nuestro itinerario. Ahí nuestra anfitriona fue Rebeca Rosales Reyes, quien fue nuestra guía y nos mostró cada uno de los espacios que existen en éste centro. El recorrido incluyó la visita a la Biblioteca Pública de Cartago, que se encuentra a un costado del Centro Cívico. Fue en la biblioteca donde participamos en un taller, donde Rebeca nos compartió algunas de las actividades que realiza con su público y que fueron: cuentos a 3 voces; creación de escenas (o cuento viviente como así le denominé) y cuenta hasta 10 a una voz.

18



Posteriormente regresamos al Centro Cívico donde participamos en un taller que se llamó “Escritura entre trazos”, además de escuchar el testimonial de unos jóvenes que han encontrado en la escritura una forma de expresión.¹³



Al término de la actividad, nos trasladamos hacia el Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. Tuvimos una visita guiada por el Centro Nacional de la Cultura (CENAC) que es dónde se alberga al Ministerio de Cultura.



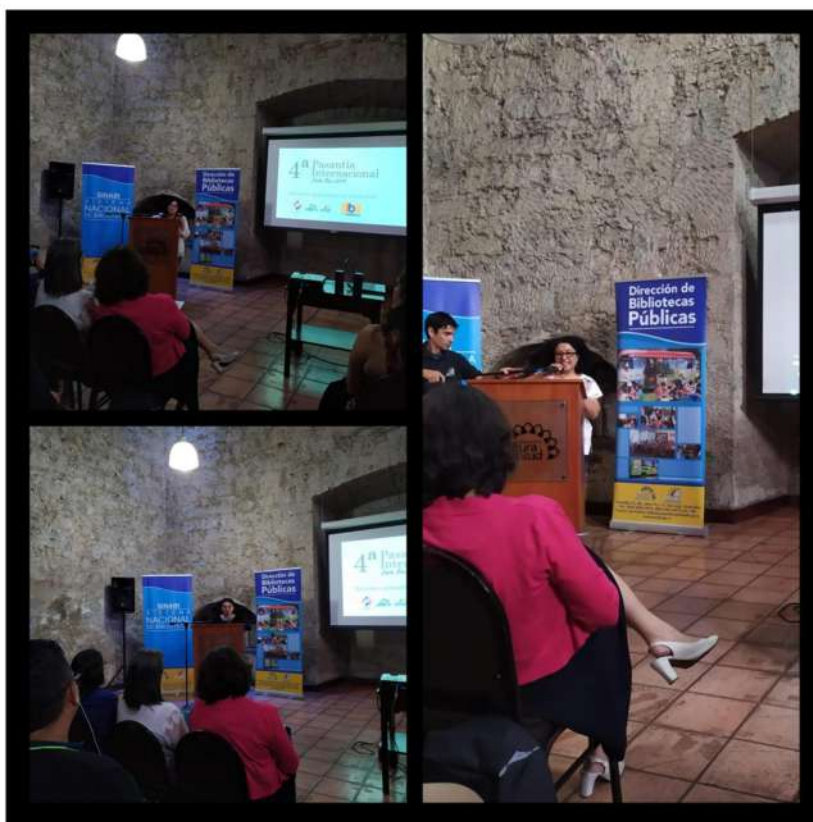
13

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2511171992334671&id=100003256852466&sfnsn=scwspwa&extid=fIUhVRKgYokInGFn&d=w&vh=i

Y llegó el momento que nadie quería que llegara, la clausura de las Pasantías por parte de la Ministra de Cultura y Juventud, Sylvie Durán Salvatierra quien dirigió un mensaje a todos los pasantes.



También hubo una participación por parte de las pasantes: Leonor Bravo de Ecuador, Rosa Elena Chavarría de México y Leidy Minota, quienes compartieron su sentir respecto a la experiencia vivida.



Con la interacción entre todos los pasantes y vertidos varios comentarios respecto a la experiencia vivida por parte de los pasantes, con un brindis se dio por concluida esta semana de grandes experiencias y de mucho aprendizaje.



Sábado 9 de noviembre

Aún tuvimos un poco para convivir un poco más antes de despedirnos, los que tuvimos un poco más de tiempo pudimos ir a conocer la zona centro de San José y poder intercambiar más impresiones respecto a lo que pudimos vivir en esta semana y tener un último “¡Chicos, chicos, foto grupal!”.



Conclusiones

Esta Pasantía es una gran oportunidad para tener un intercambio de experiencias internacional. El conocer otras realidades bibliotecarias, otras culturas y sobre todo el poder interactuar con otros bibliotecarios, en verdad cambia tu vida y la forma de ver la labor que se realiza en nuestros lugares de trabajo.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, que sí ayuda a crecer en el ámbito profesional así como en el ámbito personal. El reto que nos deja es enorme, porque ahora tenemos el compromiso de poner en práctica lo que se aprendió, o comenzar a implementar adecuaciones a los métodos de trabajo e inclusive aplicar cada uno de los talleres que tuvimos la oportunidad de tomar. Particularmente el haber escuchado las estrategias que cada pasante implementa en sus áreas de trabajo además de conocer sus proyectos me permite a mí, enriquecer mi propio proyecto, de hecho ya he comenzado a realizar algunas de las actividades vistas en los talleres, como por ejemplo la comunicación por medio del teatro, aplicando la técnica de los abrazos para comenzar una sesión de capacitación entre los bibliotecarios asistentes, o la actividad denominada “conectando historias” aplicada a un grupo de infantes en el municipio de Tlayacapan en Morelos. En próximas fechas abriremos lo que hemos denominado “Biblioteca sucursal” en las instalaciones del Sistema DIF¹⁴ Morelos; se han establecido alianzas de trabajo con el Grupo de Amigos del Parque Alameda, lugar donde se encuentra las instalaciones de la Biblioteca Pública Central Estatal 17 de Abril, y con estudiantes del Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Cuernavaca, con quienes se trabajará en conjunto para realizar actividades que promuevan la cultura de paz además de actividades concernientes al cuidado del medio ambiente, como la creación del “biblio balcón verde”. Directamente con el grupo de bibliotecarios que se están formando en el tema de ODS, ya hemos impartido el taller sobre ejes transversales y cartografía social y el de planeación de proyectos sociales; derivado de éstos, algunos bibliotecarios han comenzado a dar

¹⁴ Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia

propuestas de proyectos concernientes integración del tejido social desde las bibliotecas; se ha creado un grupo en whatsapp donde nos mantenemos comunicados. En el mes de febrero daremos una nueva sesión de capacitación, en esta ocasión al personal bibliotecario se le compartirán los contenidos de los talleres que se recibieron en esta Pasantía. Sigo analizando cómo adaptar los proyectos que presentaron los demás pasantes al mío propio, que puedan ser viables y ejecutables pero que no impliquen recursos financieros. Quiero establecerme metas más grandes que beneficien a más sectores de mi comunidad, será un reto grande y lento pero no imposible.

Las jornadas fueron extenuantes, pero valió cada minuto invertido porque se aprovechó al máximo cada momento. Esta pasantía quedará grabada en nuestras mentes y nunca olvidaremos los cuentos compartidos, las largas charlas de sobremesa, las fotos grupales, los debates sobre la historia de la Conquista de América, los bailes y cantos compartidos, pero sobre todo el orgullo que cada uno tenemos de ser bibliotecarios.

Claro está que no todo puede ser perfecto, habrá cosas que tomar en cuenta en las próximas ediciones tales como:

1. Considerar el tener un traductor para los compañeros de Brasil, si bien es cierto que la convivencia con Virginia y Marciani fue muy agradable, a veces la comunicación no era muy fluida y nos costaba trabajo entendernos, y para ellas fue difícil la parte de las exposiciones de los proyectos.
2. Conocimos los Centros Cívicos para la Paz, muy interesantes y novedosos, aun cuando en ellos existe una biblioteca, nos quedamos con las ganas de conocer más bibliotecas públicas y la forma en que trabajan con la comunidad.
3. Fue muy enriquecedor el conocer de viva voz cada uno de los proyectos de los pasantes, sin embargo, los tiempos de exposición otorgados fueron muy cortos, lo que nos impidió tener sesiones de preguntas y respuestas entre pasantes, sería ideal, considerar tiempo suficiente para esta actividad.

No queda más que agradecer a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas / Dirección General de Bibliotecas, México, por haber seleccionado mi proyecto para ser una de las dos seleccionadas de mi país, y poder vivir esta experiencia; a Jesús Reyes Posadas, Coordinador Estatal de Bibliotecas Públicas en Morelos, por haberme impulsado y animado a presentar mi proyecto; a Josué, Alexis, Araceli, Kenneth, Eduardo, Cobos, Consuelo, Fran, Bety, quienes son parte del equipo de la Biblioteca Pública Central Estatal 17 de Abril, por su apoyo incondicional; a Arizbeth Varela, cómplice y compañera de esta Pasantía; a Carmen y Vanessa del SINABI por todas sus atenciones durante nuestra estadía en Costa Rica; al Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica por ser grandes anfitriones, a todo el comité organizador de Iberbibliotecas, en especial a Paulina y Juan. Finalmente, un enorme agradecimiento a: Adolfo, Ana Virginia, Angelly, Arlene, Arizbeth, Carmen, Carola, Claudia, Gerardo, Gustavo, Juan, Karen, Karina, Leidy, Leonor, Manolo, Marciani, Norma, Patricia, Tatiana, Yamili, Yanitzel, Yonatan y Yérika por todos los conocimientos compartidos y por esta hermandad bibliotecaria que hemos construido; ahora sólo nos queda seguir trabajando desde nuestras bibliotecas para generar una cultura de paz.