



4^a Pasantía Internacional *Costa Rica 2019*

“Biblioteca generadora de cultura paz”



PATRICIA ELIZABETH DÁVALOS SAMANIEGO

ASUNCIÓN - PARAGUAY

BIBLIOTECA ROOSEVELT SEDE SAN LORENZO





Descripción de la Pasantía

El Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, (Iberbibliotecas), organizó la 4ta convocatoria de pasantías, cuya sede en esta ocasión fue Costa Rica, con la participación de representantes de bibliotecas públicas provenientes de 12 países, como Brasil, Buenos Aires, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Medellín, México, Panamá, Paraguay, Perú, Quito.

Bajo el Lema : “ Biblioteca Generadora de Cultura de Paz”

Los becarios tuvimos la oportunidad de poder visitar:

- El Sistema Nacional de Bibliotecas
- Centro Cívico de Paz Santa Cruz en Guanacaste
- Centro Cívico de Paz Garabito en Jacó
- Centro Cívico de Paz de Guarari
- Centro Cívico de Paz de Cartago
- Parque La Libertad
- Ministerio de Cultura y Paz



Introducción

Los Centros Cívicos de Paz son espacios creados para la comunidad para niños/as, jóvenes y adolescentes entre 0 a 18 años.

Los CCP (centro cívico de paz) que visitamos en esta pasantía fueron: Guanacaste, Guarari, Cartago, Santa Cruz. La Cultura de Paz es uno de los modelos que establecen a través de los deportes, artes, música, lectura, talleres, capacitaciones, consejo de la persona joven, danza, biblioteca, voluntariado, convenios, el eje cuidado y auto cuidado de la persona, la inclusión social, el amor a la lectura, la capacidad de desarrollar habilidades blandas conocidas como el "Don de Gente" ya sea trabajo en equipo, liderazgo, comunicación, flexibilidad, paciencia, persuasión, gestión del tiempo, motivación.

Promover Cultura de Paz ayuda a la reducción de violencia de una Comunidad vulnerable entre otras cosas. Violencia, delincuencia, desempleo, son factores que podemos erradicar logrando desarrollar cultura de Paz en Jóvenes y niños, empezar a trabajar con los padres para generar cultura de Paz iniciando Club de Lecturas, cuentos interpretados, cine foro, brindar un espacio donde los niños juegan, lugar ideal para dar a conocer la cultura de Paz.

La forma de difusión es de boca en boca, Facebook, volantes, recorrer escuelas, incentivar a la comunidad de un tú a tú, explicar un foro de comunidades para articular el trabajo, para no duplicar esfuerzos y respaldarnos unos a otros, crear un lazo de cultura de unión entre la misma comunidad y tener una proyección a nivel social.

Costa Rica tiene un plan nacional de desarrollo que se divide en 7 capítulos uno de esos capítulos es de Seguridad Humana la cual cuenta con un área de articulación presidencial que es un equipo de ministros y sub ministros que co-ayudan a que estas metas se cumplan. Esta área de seguridad humana para el plan de desarrollo tiene una estrategia social denominada puente al desarrollo la cual cuenta con 5 elementos que son , puente bienestar son todos los procesos de co-ayuda para satisfacer las necesidades básicas , puente rurales para satisfacer las necesidades socio productivas ,puente al trabajo para intermediación de empleos, generación de empleabilidad , puente a la comunidad que atiende a asentamiento informales , recuperación de espacios públicos , asilamiento urbano, titulaciones y el quinto elemento que es puente a la prevención que los líderes son el Ministerio de Justicia y Paz, Ministerio de Cultura y Juventud , Ministerio de Seguridad , Puente a la Prevención articula los esfuerzos dentro de estos escenarios, todo se atiende a la población que se debe de atender, Costa Rica tiene una alta inversión en prevención y cultura de Paz cuenta con 216 programas para dicho fin, los tres buscan generar entornos protectores para poder reducir los factores de riesgos que generan la violencia social y sobre eso cuentan con una agenda nacional de prevención de la violencia donde definen los territorios prioritarios, lo cual para definir los territorios tienen en cuenta 12 hechos violentos como violaciones, suicidios, hechos violentos, hurtos , robos, violencia doméstica, infracciones sobre violencia contra la mujer , desarrollo de índice humano , tasas de desempleo , indicadores de violencia asociados a juventud como embarazo adolescente, deserción y expulsión educativa , bullying, violencia en centros educativos , caracterización de personas privadas de libertad ¿ de dónde vienen , características sociodemográficas , cuales son las causales de sus ingresos a los centros penitenciarios , luego obtienen los 40 distritos prioritarios que son el ranking que cuentan con estas variables , y conforman los Centros Cívicos de Paz en donde están estos distritos.

CCP Santa Cruz

Día 1, lunes 4 de noviembre

Taller Conectando Historias

En esta actividad tuvimos la posibilidad de conocernos como grupo, como personas individuales que estábamos representando a cada país, logrando romper el hielo y ser un solo cuerpo el cual estaba presto a aprender y compartir cada una de las experiencias y proyectos los cuales llevamos a cabo, fue muy simbólico poder conocer el fin de cada CCP, su historia, objetivos, misión y visión y conocer a las autoridades representantes de Costa Rica, ya que nuestro objetivo principal es ser efecto multiplicador con los jóvenes gracias a la educación, la paz, el amor al medio ambiente y el respeto hacia otros seres.

Dar a conocer la cultura de dicho país tan lleno de buena vibra ayudo bastante a motivarnos a querer descubrir cada rincón y cada vivencia de cultura de paz la cual tenían preparadas para el grupo de compañeros, y al deleitarnos con un grupo alegre de baile típico de su país lograron crear una fusión fuerte de energía para arrancar tan gratificante pasantía.





Quijongo Sonoridades y Movimiento

El quijongo es un instrumento musical típico de Guanacaste, que fue utilizado por los indígenas chorotega, es un arco el cual cuenta con una cuerda de metal que a la vez tiene una jícara o calabaza que sirve como un resonador. Nos sirvió para conocer la cultura de dicho país, también tuvimos bailes tradicionales con unos jóvenes alegres y maravillosos llenos de energía y vida.



Taller Comunicación mediante el teatro

Mediante el teatro tuvimos la vivencia de unir todas nuestras energías con un solo fin, el cual era conocer a lleno la cultura de Paz e intercambiar vivencias, ideas y proyectos a futuro, siendo nosotros los principales propulsores de cambio.



CCP Garabito

Día 2 martes 5 de noviembre

Taller Componiendo Cuentos

Al poder brindarnos la facilidad de palabras a través de la música para poder escribir un cuento oyendo un estilo de música clásico fue muy divertido, algo fuera de lo común y bastante imaginario lograr narrar nuestros propios cuentos con palabras que nos dictaba la disertante ya sea como gnomos, castillos antiguos, paseo, etc.

Comparto con ustedes el breve relato que pude escribir y realmente expresa mis sentimientos más sinceros para tan noble y motivadora pasantía.

Cuadros de una exposición

Paseo por Costa Rica cuando de repente me topé con unos amigos maravillosos los cuales eran bibliotecarios como yo promoviendo la cultura de paz y experimentando una vivencia maravillosa como lo es el de intercambiar ideas y experiencias , nos hicimos muy amigos de unos gnomos que nos guiaron por todo el país logrando aumentar nuestros conocimientos y siendo luz en nuestros caminos a lo largo de una semana, viajando de un estado a otro y enriqueciéndonos , culturalmente, mentalmente y emocionalmente fue un paseo tranquilo tanto así que nos daba tiempo de conocer aún más tan noble país llegando a todos los Centros Cívicos de Paz , Bellos Castillos , propulsores de paz y amor , facilitadores de tantas ideas increíbles a ser aplicadas y llevadas a cada país con el cual trabajamos como ser Panamá , Ecuador, Quito, Medellín , Colombia, Costa Rica, Paraguay , Argentina, España, Chile , formando un espectacular equipo demostrando al mundo que la comunicación es tan importante para el buen trabajo grupal , formando líderes y siendo semillas de ejemplo para nuestros propios países .

Agradecida por la oportunidad brindada a cada uno de nosotros

Taller Yoga Cuentos

Lograr conectar el Yoga esta disciplina física y mental, que se asocia con la meditación, a la promoción de la lectura, es realmente algo innovador para mí, poder enseñar y transmitir tanta buena energía y saber canalizarla para promover la lectura a la par de jugar y aprender de los niños, jóvenes u compañeros de pasantía fue lo más progresista que pude rescatar de dicho taller.



Taller Obras vemos, historias inventaremos

Logramos desarrollar el placer de la apreciación de las obras de arte y fomentar el desarrollo de una cultura general integral.



Taller Báilame un cuento

Utilizar el baile como estrategia didáctica para promover la lectura y crear un cuento en base a las historias que inventamos en la actividad anterior fue lo más increíble puesto que logramos conectar las ideas con el grupo expresando y creando formas y figuras con el cuerpo las cuales daban a conocer una historia que nosotros mismos habíamos escrito.



CCP Guarari

Día 3 miércoles 7 de noviembre

Cuentos Interpretativos y Participativos

Mediante el Cuento griego Azúcar y Sal pudimos notar la complejidad de las relaciones con los demás por culpa de las emociones, reflexionar y hacer un trabajo en equipo rescatando todos los valores y antivalores que pudimos notar en la narración al ser nosotros relatores del cuento en 2 grupos divididos siendo unas sales y otros azúcares, dando a flote que la comunicación y el buen relacionamiento es sumamente importante y por sobre todo tener una cultura de Paz.

Desde la Biblioteca desarrollan clubes de lectura, hacen magia con los libros para invitar al usuario a leer, realizan alfabetización formacional y tecnológica para personas de escasos recursos y cuentan con una colección variada realizando talleres a través de alianzas con otros talleres como arte, danza, teatro siempre a partir de una historia o cuento.





Visita Viceministerio Justicia y Paz

Gracias al viceministro ahora sé que Guararí ha sido una zona muy golpeada y marginada, era el asentamiento más grande y precario de toda centro américa, la misión del Centro Cívico es enamorar a la comunidad para que ellos nos enamoren , atraves de un equipo de trabajo muy diverso , rescatar las situaciones positivas mediante los diferentes tipos de talleres que llevan a cabo con la solidez de una persona que está al tanto como coordinador programático, desmitificar lo que la noticia demanda atraves de redes sociales y brindar la posibilidad a todos aquellos para conocer que es Guarari , hacer difusión con mensajes positivos de un espacio positivo.

Los CCP son centros donde promueven la prevención de la violencia, resolución alterna de conflictos, y son espacios que promueven la inclusión social mediante el deporte, educación, y la recreación gracias a diversas actividades y darle a la comunidad la posibilidad de desarrollar habilidades blandas para la vida, oportunidad de convivencia, y el aprendizaje de valores y trabajan de manera conjunta.



4to Parque Libertad

Día 4 jueves 7 de noviembre

Es un lugar el cual cuenta con 38 hectáreas de zona verde, fue una fábrica nacional de concreto las cuales 32 hectáreas fueron donadas al parque Libertad y 5 a los desamparados, con el fin de hacer un proyecto social humano de inclusión a través de la danza, teatro, lectura, talleres, impulsar el cambio hacia una mejor condición de vida ya que se encuentran cerca de un vertedero, y eran comunidades estresadas, falta de acceso a educación, problemas sociales como 55% de deserción escolar y funciona por más de 30 años, comenzando con un eje programático, áreas de trabajo, alineación de desarrollo sostenible, se conectan con un área social económica y ambiental, el impacto es innovador, lo cual busca empoderar a niños nininis (ni hago nada, ni estudio, ni me importa nada), promover el desarrollo de habilidades blandas entre otras cosas. Todo esto con un 85% de fondo del Ministerio de Cultura y el 15% fundrasing.



Biblioteca Nacional

Reserva el patrimonio Nacional y Bibliográfico de Costa Rica, tiene 131 años, refleja la educación, historia, cultura de toda una nación.



Taller Vivencias de cultura de Paz

Gracias a las casas de Justicia, pudimos visualizar las necesidades de la población en cuanto a dar a conocer conflicto vs oportunidad.

Todos tenemos opiniones diferentes y es importante saber escuchar ya que vivimos en una sociedad en el cual tenemos la necesidad de socializar.



5to CCP Cartago

Día Viernes 8 de noviembre

Taller escritura entre trazos

Mediante el arte, gracias a trazos que luego coloreamos, descubrimos la capacidad práctica, expresiva y narrativa, al contar una historia que puede ser expresada en palabras o solo mostrarla.



Visita al Centro Nacional de Cultura y Clausura

El mayor centro de cultura de Costa Rica fue impresionante conocerlo ya que cuenta con una historia bastante fuera de lo común al ser una ex fábrica de licores, la cual recuperar un espacio como ese para un fin sumamente importante al ser símbolo cultural de dicho país es demasiado loable.

Ser un espacio de desarrollo al promover, museos, arte, videoteca, anfiteatro y galería.

El edificio del Ministerio de Cultura funciona en dicho previo.



Conclusión

Todas las actividades que fueron desarrolladas son experiencias vivenciales y talleres experimentales fomentando el trabajo en equipo y la unión, para así generar y promover una cultura de paz en jóvenes a nivel Iberoamérica siendo nosotros un modelo a seguir en cada país los cuales fuimos beneficiados con dicho intercambio, comprometidos con nuestras comunidades y empezar a ser propulsores de cambio.

Para fomentar la cultura de Paz debemos empezar por nosotros mismos, tener dominio propio, aceptando que no son errores si no experiencias todas las acciones las cuales desarrollamos, logrando ser efecto multiplicador con los jóvenes.

Conocer los CCP (centro cívico de Paz) y otros lugares de Costa Rica fue gratificante y emocionante, verdaderamente agradecida e inmensamente feliz por tan importante oportunidad no solo por los conocimientos adquiridos a ser aplicables dentro de mi comunidad e Institución si no por formar una red de amigos iberoamericanos que cuentan con un solo fin, el cual es seguir siendo ejes de cambio para el mundo y sobre todo propulsores de cultura de Paz.