

Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, IBERBIBLIOTECAS

Memorias

4º Pasantía Internacional, Costa Rica 2019

“Biblioteca generadora de cultura paz”



Elaborado por Norma Contreras Luzuriaga
Centro de Documentación del CIDAP
Cuenca-Ecuador

Diciembre, 2019

Informe de la 4ta Pasantía Internacional “Biblioteca Generadora de Cultura de Paz”, Costa Rica 2019.

Introducción

Cuando me enteré que formaba parte de la pasantía en Costa Rica, no quise revisar en internet qué eran los centros cívicos y cómo funcionaban (en mi país no existen), preferí descubrirlos y vivirlos con la visita que haríamos a cada uno de ellos; y fue lo mejor, porque pude apreciar a través del ejemplo, la práctica y el acompañamiento de personas maravillosas; el esfuerzo, el trabajo, la dedicación y el amor que impregnan cada una de las personas que forman parte de este hermoso proyecto, creado para el bienestar de los niños y jóvenes costarricenses. Pude constatar vivencialmente los términos “generar cultura de paz”, programas dignos de admirar y emular. Es por ello que con clara convicción puedo rememorar las acciones vividas en cada día de la pasantía.

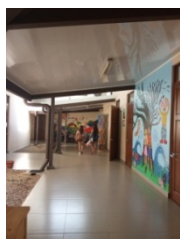
Los Centros Cívicos por la paz son espacios creados a partir de una idea compartida entre varias entidades gubernamentales y privadas, fundaciones y voluntariados que unen esfuerzos para brindar oportunidades de desarrollo para niños y jóvenes a partir de programas culturales, artísticos, recreativos, tecnológicos y deportivos; espacios que promueven la inclusión social y la prevención de la violencia; objetivos claros de este proyecto.

A partir del año 2012 se formaron los Centros Cívicos por la Paz en Costa Rica, uno a uno han ido creándose y desarrollándose; cada uno se adapta a su realidad próxima, pero con el mismo objetivo: promover y trabajar por una cultura de paz.

Pudimos conocer cuatro Centros Cívicos: Santa Cruz, Garabito, Guararí y Cartago; además del Parque de la Libertad, espacio símbolo de este proyecto.



CCP Santa Cruz



CCP Garabito



CCP Guararí



CCP Cartago

Santa Cruz, Guanacaste

El primer día que inició las pasantías, se realizó la visita al Centro Cívico por la Paz en Santa Cruz, Guanacaste. Como parte inaugural recibimos una hermosa bienvenida para los participantes con la presencia de la Directora General de SINABI Máster Lovania Garmendia Bonilla y representantes del Centro Cívico y de la Municipalidad de Santa Cruz. No podía faltar una muestra de la cultura costarricense a través de la presentación de un grupo de danza tradicional.



Vivian Láscarez, encargada de la biblioteca, fue una excelente guía en el recorrido por el Centro Cívico. Mediante una charla amena nos indicó las diferentes áreas con las que cuenta el Centro, las funciones que tiene cada departamento, sus metas, objetivos y sus logros en busca del bienestar de la niñez y juventud de la localidad.

Nos contaba de los programas que tienen planificado con jóvenes provenientes de sociedades vulnerables, como el Programa Girasol, para jóvenes de 15 a 25 años que sufren problemas de vulnerabilidad social, jóvenes que asisten cada viernes para recibir charlas, realizar actividades motivacionales, capacitarse y practicar las artes. Programas de cursos itinerantes gratuitos para jóvenes de 13 a 17 años, exposiciones, talleres artísticos en la llamada Casa del Artista, entre otras actividades de gran valía para la comunidad. Todo ello se logra con el apoyo gubernamental y el trabajo voluntario comunitario.

El Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz posee salas de teatro, danza, pintura y dibujo, auditorio, aulas para trabajar en cerámica, grabado en madera, departamento jurídico denominado Casa de justicia, en donde se resuelve conflictos jurídicos de la comunidad, inclusive problemas personales de divorcio, pensiones alimenticias, etc., todo ello sin costo alguno para los usuarios.



La biblioteca cuenta con pequeños espacios dedicados a las diferentes actividades: lectura, sala de cómputo, presentaciones y trabajo en equipo. Posee literatura apropiada para cada grupo de usuarios: niños, jóvenes, adultos y una decoración espectacular que invita a pasar y quedarse...



Varios fueron los talleres en los cuales participamos los pasantes, taller de socialización y empatía; creatividad e ingenio a través de la creación de cuentos, ejercicios de liderazgo y esparcimiento, entre otros. Finalmente el conocimiento de la cultura musical de la comunidad de Guanacaste con la demostración del instrumento musical originario denominado Quijongo guanacasteco.



Videos: https://drive.google.com/drive/folders/1_Y6Zp3HluynsWB20hzDQqyPxT_-ebCR?usp=sharing



VID_20191114_193059.mp4



VID-20191104-WA0138.mp4

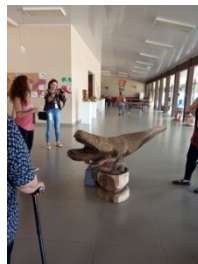


VID_20191104_162549.mp4

Jacó, Puntarenas

Después de un hermoso día en Guanacaste, viajamos a la ciudad de Jacó en Puntarenas, en el camino visitamos a los cocodrilos y hasta una televisora del lugar erradamente nos llevó a las noticias del horario estelar en la noche.

En Jacó visitamos el Centro Cívico de Garabito, un lugar cálido y encantador como para quedarse jugando y haciendo amigos. Nicole Rocha nos recibió con mucho entusiasmo y pudimos conocer los diferentes espacios que dispone el Centro para desarrollar el trabajo tan loable que realiza.



VID-20191105-WA0068.mp4

Recorrimos cada espacio del Centro, un auditorio grande o coliseo como lo llamamos en mi ciudad, salones para cada actividad: teatro, danza, pintura, trabajos en madera balsa, cerámica, manualidades y por su puesto la biblioteca. El personal que labora allí propuso interactuar con ellos y sus diferentes disciplinas, con el fin de despertar nuestras motivaciones y creatividad, tal como lo hacen con los usuarios del lugar.

Cada actividad está perfectamente planificada y ordenada de acuerdo a la necesidad de la comunidad, programas y talleres de promoción de los valores, seguridad comunitaria, derechos

humanos, derechos sexuales, trabajos manuales y artesanías, son tratados en charlas y cursos regulares.



Participamos en varias actividades paralelas: báilame un libro, cuentos cantados, yoga cuentos, obras vemos...historias inventaremos; todas ellas encaminadas a contar historias a través de la danza, la pintura, la actividad manual. Tuvimos la oportunidad de recibir una explicación sobre la forma en que trabajan con los jóvenes en la creación de historias, cuentos y relatos a través de la música; practicamos la actividad y realmente es impresionante la forma en que esta metodología puede abrir mentes, corazones y sensaciones, para luego plasmarlas en el papel y crear historias. Realmente maravilloso.



VID-20191105-WA0105.mp4



VID_20191105_154512.mp4

Guararí, Heredia

En un día lluvioso llegamos al Centro Cívico de Guararí, dos personajes importantes “Don Pacífico” y “Don Guara” (artistas teatreros) nos recibieron en el patio del Centro enseñándonos los espacios abiertos para la distracción y regocijo de los jóvenes que visitan el lugar.



Nuestra anfitriona Karina Alfaro nos presentó al equipo de trabajo de este Centro, gente profesional y muy comprometida con su labor, quienes nos explicaron que este centro ha sido

posible gracias a la unión de entidades públicas aliadas como el Ministerio de Justicia, Ministerio de Cultura y Juventud, la Municipalidad de Heredia y el PANI.

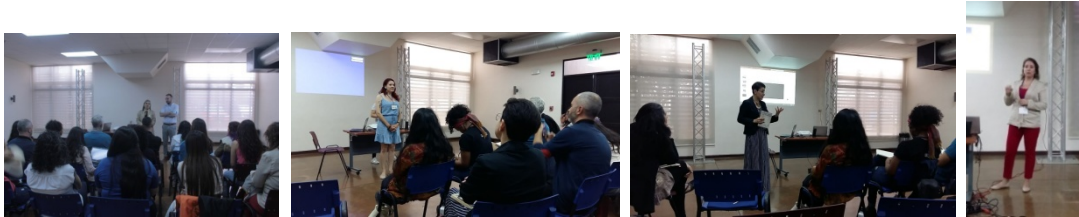
Guararí tiene un alto índice de vulnerabilidad, en donde la delincuencia, la violencia familiar, el desempleo, las pandillas y la deserción escolar son constantes. El Centro Cívico está ubicado en una zona de comunidad marginada, razón por la cual brindar espacios de esparcimiento y aprendizaje a los jóvenes del lugar es necesario; este centro oferta actividades de deporte, cine foro, clubs de lectura, artes, temas culturales, juegos, cursos de idiomas, etc., todos gratuitos, con el fin de cambiar la realidad de la comunidad que la rodea.

En un recorrido muy ameno conocimos las variadas salas que disponen para: música, artes visuales, teatro, departamento de justicia, salones multiusos y la biblioteca. Al igual que en los otros centros, el personal nos tenían preparado actividades interesantes y amenas. Participamos del taller “Cuentos Interpretativos y Participativos”, en el cual tratamos la temática de justicia, unión, tolerancia, respeto y empatía. Nos involucramos en el relato: actuamos, jugamos y plasamos en un collage nuestras opiniones e ideas con los cuentos de Anansi y el cuento Azúcar y sal; relatos que nos invitan a reflexionar y trabajar en equipo.



Tuvimos la visita del Viceministro de Paz, Jairo Vargas Agüero, quien nos comentó sobre la tarea de los Centros Cívicos, las funciones y esfuerzos que han realizado varias instituciones para brindar a la ciudadanía un ambiente de paz, mejorando el bienestar y calidad de vida de las y los ciudadanos costarricenses. Charla muy interesante y una clara explicación de cómo con el esfuerzo mancomunado y desinteresado de instituciones públicas y personas con liderazgo y convicción, se logra grandes cosas.

Antes de que termine el día, tuvimos la oportunidad de presentar y conocer los proyectos de nuestros compañeros, el tiempo no fue suficiente para todos por lo que guardamos algunas presentaciones para el siguiente día. Sin embargo pudimos apreciar el trabajo de muchos compañeros de varios países en sus bibliotecas, espacios de lectura y comunidades; realmente esfuerzos extraordinarios de personas que aman lo que hacen, aman la paz, el enseñar, el convivir y compartir valores. Expusieron ese día: Tattiana Garita, Narciani Bezerra, Ana Virginia Ferreira, Leidy Minota, Karina Alfaro, Yonatan Duque, Karen Chávez, Rosa Chavarría, Leonor Bravo, Patricia Dávalos, Ma. Del Carmen López, Adolfo García y Carola Pereda.



San José, Parque la Libertad

Muy temprano en la mañana del 7 de noviembre, salimos rumbo al Parque la Libertad, en San José. Un espacio público natural, emblemático para Costa Rica. A través de una charla y un recorrido ameno, las anfitrionas nos contaron sobre los programas que desarrolla el parque, su creación en el año 2007 en una zona donde convergen estratégicamente tres cantones de la localidad, y las razones por las cuales el Ministerio de Cultura y Juventud apostó por este proyecto.

Conocimos los diferentes espacios de este extenso parque que busca proporcionar a los niños y jóvenes una alternativa de desarrollo creativo, social, educacional, mediante la inclusión y el disfrute de la cultura. Así mismo la comunidad circundante se beneficia de estos espacios al contar con oportunidades de esparcimiento, capacitación e incorporación en las actividades artísticas y culturales. Sin duda este proyecto logrará sus objetivos: el bienestar social, cultural y económico de los habitantes de San José.

Entre las actividades que pudimos realizar está la visita a los campos de juegos, naturaleza y siembra, canchas de deportes, aulas de capacitación, áreas de lectura como el Centro Infantil y Juvenil; en donde tuvimos magníficas presentaciones sobre las técnicas lúdicas para inculcar a los niños los hábitos de la lectura. Carretica Cuentera, es un programa que lo maneja Alberto Barrantes Ceciliano, quien nos trató a las mil maravillas y nos contó sus experiencias, aportando técnicas pedagógicas para jugar con los libros y la imaginación de los niños. Una aplicación digital creada dentro de este proyecto ganó el premio Iberoamericano de narrativa digital; sin embargo me llamó la atención las lecturas para niños muy pequeños, prácticamente bebés, que junto a sus padres y/o madres venían cada mañana a escuchar un cuento y mover sus manitos en actividades de plastilina y crayones; programa denominado Jardín Secreto, dirigido a niños de 1 a 3 años y realizado por Giulia Clerici.

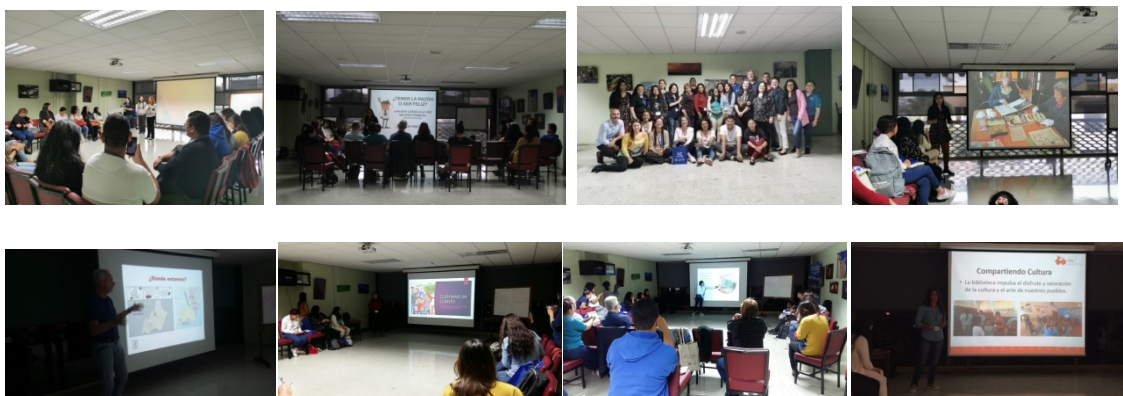
Realmente espacios maravillosos, llenos de naturaleza, colores vivos y elementos agradables que no solo motivan a los niños sino también a los adultos, a jugar, crear y divertirse, a ser LIBRES como su nombre lo indica.



En horas de la tarde visitamos la Biblioteca Nacional en San José. El edificio estaba en reconstrucción pero pudimos acceder al auditorio en donde recibimos una charla muy interesante sobre las opciones de resolución de conflictos laborales, la importancia del trabajo en equipo, el diálogo y respeto entre compañeros, generando así espacios laborales sanos y agradables. Seguidamente continuamos con las exposiciones de los proyectos ganadores de esta pasantía.

Gerardo Centurión, Angelly Arancibia, Gustavo Gutiérrez, Arlene Muñoz, Claudia Bugueño, Claudia Varela, Yericia Cordero, Juan Antonio Delgado, Manolo Sola, Yanitzel Cárcamo, Yamili Ocampo, expusieron se día y por su puesto yo, Norma Contreras con mi proyecto “Compartiendo Cultura”. Empecé diciendo que al contrario que mi compañero Gustavo, que con su proyecto buscaba que los niños y jóvenes no repitan lo que hicieron sus padres (refiriéndose a la violencia), yo pretendía lo contrario, que los jóvenes repitieran lo que sus padres hacen: arte manual, artesanía. Valorar la cultura y el trabajo artesanal de nuestros pueblos es uno de los objetivos de mi proyecto.

En los diferentes programas de incentivo a la lectura vemos la utilización de cuentos clásicos, cuentos que nos hablan de los valores sociales, humanos, pero muy pocos de identidad, de tradición, de origen; por ello al final de mi exposición planteé la necesidad de elaborar un cuaderno de cuentos populares tradicionales, con leyendas de cada uno de los países que nos habíamos congregado en la pasantía en Costa Rica. Es así que cada compañero presente se comprometió a enviarme un cuento de su localidad, región o país para luego publicarlo con el apoyo de la Institución a la cual represento en Ecuador, el CIDAP.



Cartago, Cartago

El día viernes muy temprano nos trasladamos al Centro Cívico de Cartago, lugar acogedor con espacios diversos y amplios en donde nos recibió Rebeca Rosales. Conocimos las áreas dedicadas al público joven, en donde se realizan programas culturales, artísticos, deportivos y recreativos que buscan ofrecer espacios seguros e inclusivos para la comunidad circundante.

Visitamos la biblioteca y participamos en tareas de improvisación y creación de cuentos, ejercicios de interacción y socialización, en los cuales pudimos experimentar el trabajo que se realiza con los jóvenes que asisten al lugar.

En el departamento de arte despertamos nuestra habilidad manual para dibujar desde el subconsciente y pintar trazos con colores. Finalmente elaboramos un relato con nuestro dibujo, poniendo a prueba así nuestra creatividad en la escritura y lectura.

Tuvimos la oportunidad de escuchar el testimonio de tres jóvenes que nos comentaron sobre la forma en que llegaron al Centro, sus experiencias y sus opiniones sobre los cambios que habían experimentado sus vidas.



En horas de la tarde visitamos el Centro Nacional de Cultura, CENAC y por ende el Ministerio de Cultura y Juventud; el recorrido fue magnífico al conocer la historia de aquel edificio que antiguamente pertenecía a la fábrica de licores.



Finalmente, participamos de la clausura de la pasantía. Una tarde triste y emocionante a la vez, ya que culminábamos con nuestra visita y era el último día junto a nuestros nuevos colegas amigos. Personalmente conocí gente maravillosa, entre compañeros y anfitriones, gente importante para mí, por su calidez, sencillez y acogida, nos hicieron sentir muy queridos y realmente bienvenidos.

Tuvimos la presencia de la Ministra de Cultura y Juventud: Sylvie Durán Salvatierra y por su puesto quien nos acompañó en varias ocasiones la Sra. Lovania Garmendia Bonilla. El acto de clausura fue muy emocionante y emotivo.



VID-20191109-WA0004.mp4



VID-20191109-WA0037.mp4

Aplicación de talleres aprendidos

El día lunes 16 de diciembre con mi compañera Ma. del Carmen (fuimos juntas a la pasantía), iniciamos la réplica de esta maravillosa experiencia. Realizamos un taller dirigido a la Red de Bibliotecas Municipales del cantón Cuenca, contando lo que aprendimos, practicando algunos talleres recreativos y dejando una semillita de inquietud y motivación a nuestros colegas bibliotecarios para multiplicar las acciones de trabajo en bienestar de nuestros niños y jóvenes.

30 Bibliotecarios y gestores de lectura de las parroquias rurales del cantón participaron en este taller, en el cual pusimos en práctica dos actividades aprendidas en la pasantía: juegos de interacción para conocernos mejor (acción con la cual nos recibieron en San Cruz), construcción de cuentos a partir de un listado de palabras (taller contando historias), que vivimos igualmente en Santa Cruz.



Dando continuidad a mi proyecto “Compartiendo Cultura”, el día 17 de diciembre, realicé un cine foro con niños y niñas de una escuela fiscomisional de Cuenca. 61 niños observaron muy silenciosamente un video sobre las Artesanías del Ecuador, conversamos sobre el valor de la actividad manual de nuestro pueblo y el uso que le damos. Con ellos tuve la oportunidad de poner en práctica el taller de los cuentos improvisados, inicié con una historia y luego cada niño continuaba con una frase para proseguir la historia.



Todas las actividades aprendidas en los talleres que recibimos son muy interesantes y valiosas; sin embargo las acciones que pretendo aplicar en mi proyecto son:

Círculo de abrazos, interacción social con personas en línea recta para ubicarse por edades, contando historias, narración de cuentos de forma participativa con los cuentos de “Anansi el Rey feliz” de Quince Duncan y “Sal y azúcar”, cuentos a 3 o 4 voces, cuentos a través del arte pero con temática cultural y artesanal, componiendo cuentos a través de escuchar tonos musicales.

De los proyectos presentados por los compañeros participantes en la pasantía, puedo aplicar los talleres de limpieza de fotografías con niños, al saber que cuento con un archivo fotográfico que puede servir para ello. Además la donación de libros a bibliotecas rurales; trabajar con personas de la tercera edad al compartir los conocimientos culturales y escuchar sus historias de antaño, y trabajar en conjunto con otras bibliotecas para formar alianzas de cooperación y poder llegar a más personas, actividad que ya lo estamos realizando con mi compañera de la pasantía, Ma. del Carmen López que labora en la Biblioteca Municipal de Cuenca.

Estas actividades y otras que surjan en el camino, lo relataré con más detalle en mi informe final.

Conclusión

Por primera ocasión tuve la oportunidad de participar en una pasantía de Iberbibliotecas; Costa Rica fue el lugar elegido y en buena hora, pues tenía un amigo allá y ya era tiempo de visitarlo. Pensaba en lo genial que sería conocer ese país, tenía muchas expectativas al respecto, pero como siempre sucede, la realidad supera la ficción, no me imaginaba que este viaje me traería grandes emociones, enseñanzas, admiración y la oportunidad de hacer grandes amigos. Ahora no tengo uno, sino varios amigos que desearía ir a visitar en Costa Rica y otros países, tanto así, que ya estamos planeando un reencuentro...



En esta pasantía tuve la gran oportunidad de conocer el trabajo desinteresado por los niños y jóvenes, metodologías que no había visto ni en libros, acciones de buena voluntad y resultados satisfactorios como respuesta a esa gran labor. Conocí la forma en que las bibliotecas y centros de lectura pueden hacer grandes cosas por la niñez, aunque no dispongan de recursos, ejemplos de trabajo de compañeros de otros países, a veces con realidades similares y otras con peores o mejores, pero con un objetivo común: alcanzar la paz y bienestar para el futuro de la humanidad.

Ser una especie de “conejillo de indias” en esta pasantía, al realizar actividades lúdicas, educativas y distractoras, que generalmente se practica con los jóvenes, me sirvió de gran ayuda y me llenó de conocimiento. Tengo ideas pequeñas y grandes que van saliendo de mi cabeza para ejecutarlas en mi ciudad y sobre todo en los lugares en donde parece que la modernidad ha pasado de largo sin dejar huella de sus avances; lugares en donde los gobiernos no han querido invertir: el sector rural y campesino de mi país. Espero poder alcanzar esas metas, que por ahora son ideas.

Muchas gracias de corazón a todos quienes hicieron posible este evento que nos engrandece como profesionales pero sobre todo como seres humanos.

Atentamente,



Norma Contreras L.
Centro de Documentación del CIDAP
Cuenca- Ecuador
2019