

BIBLIOTECAS GENERADORAS DE CULTURA DE PAZ

Informe

4ta pasantía Internacional
Costa Rica, 3 al 9 de noviembre 2019

Leidy Minota





4^a Pasantía Internacional *Costa Rica 2019*

“Biblioteca generadora de cultura paz”

Primer informe

Elaborado por:

Leidy Johana Minota Gómez
Ciudad de Buenos Aires, 2020.

¿Qué es la paz?

—“Es cuando un niño pelea con otro y al otro día se dan la mano”

Faiber Andrés Levasa de 9 años, alumno de la Institución Educativa Resguardo Indígena
Poblazón de Popayán

Presentación

Dios es a la paz como el diablo a la guerra.
Dicho popular.

Son muchísimas las creencias y supersticiones sobre el diablo que existen en el continente americano, convirtiéndolo en personaje protagónico de cuentos y leyendas; la mayor parte de éstos narran el pacto entre el diablo y los seres humanos y las artimañas de los últimos para no cumplir con la promesa y salirse con la suya. En otras historias, el diablo se aparece para tentar al personaje y proponerle muchas riquezas, placeres, poder, conocimiento y un alucinante retorno a la juventud, y esto es simplemente poético pues casi puede decirse que su apariencia es infinita, polimorfa y polifacética, aparece el diablo narrado desde la imaginación colectiva y popular exaltada por el temor o por la admiración.

Simbolizo al diablo para realizar una metáfora de las elecciones y el temor representado en el sentimiento de las personas cuando éste, en forma de bala, besa nuestra mejilla y la admiración se la lleva quien dispara, personificando al demonio, y estas personas, condenadas, carecen de porvenir, viven frente a un muro o tras las rejas. Es una vida callejera en el siglo del miedo.

La pobreza, la escasez de recursos, la falta de oportunidades, la rebeldía, el analfabetismo, parecen ser los nuevos valores en el que se depositan las esperanzas. Hoy nadie habla (salvo los que repiten), porque el mundo nos parece conducido por fuerzas ciegas y sordas incapaces de oír las voces de advertencia, los consejos y las suplicas.

Como menciona Camus:

(...) hemos visto mentir, envilecer, matar, deportar, torturar. Y cada vez que esto ocurre, es imposible persuadir a los que lo hacen que dejarán de hacerlo, porque están seguros de sí mismos y porque es imposible persuadir una abstracción, es decir, a la expresión de una ideología. *Ni víctimas ni verdugos.* (p.28)

Mientras tanto, los otros (los del al lado), no hablan porque lo juzgan inútil y viene la inmensa conspiración del silencio, aceptada por los que tiemblan y buscan razones para ocultarse a sí mismos su temblor.

La otra parte de la población, encapsulada, se distancia y se engaña, porque su argumento del distanciamiento es débil y sirve únicamente para disimular una postura fundamentalmente intolerante.

Es por todo lo anterior y por la forma estetizada en la que se manifiesta la belleza (del hombre y de las cosas), que vivimos en un mundo de abstracciones: de los celulares, las ideas absolutas, del rechazo, del racismo y del mesianismo sin matices. Nos sentimos agobiados entre la gente y por los medios de comunicación que contribuyen a la creación de un clima de progreso mental y una naturalización de la violencia, convertida en moda, dirigida a millones de personas que no han tenido jamás situaciones de violencia cercana.

Entonces, ¿Qué hacer? si en nuestras democracias industriales han aparecido fenómenos de una importancia capital para el porvenir y esto conlleva a problemas laborales, estructurales políticamente hablando, económicos, sociales y con ellas al exceso de tiempo libre y el hambre.

Esta experiencia se trata de reflexionar y obrar, de mostrar cómo las bibliotecas son un lugar de encuentro que genera un clima favorable para la reflexión sobre el temor y acompañar los procesos de confianza y aunque estas perspectivas son utópicas para los ojos de algunos, el espíritu de la realidad, nos obliga a volver a la utopía y levantar la voz, a crear.

En el mismo sentido, la lectura propicia un espacio de encuentro (individual y colectivo) que media el llamado a las fuerzas del sentimiento, nos permite criticar la historia que hemos fabricado y con ello romper los nudos de una lógica que no razona, invitándonos a razonar en los límites que esta misma lógica fija. La lectura acompaña el miedo y otorga sonidos al silencio, invitando a la separación de las almas; estimula a encontrar hasta en la derrota, las razones de vivir y amar. Creyendo que así nunca se estará solo, ni en las pezuñas del diablo ni en la hoz de la muerte (violenta).

Comienza así un recorrido por las bibliotecas como generadoras de cultura de Paz en Costa Rica e Iberoamérica.



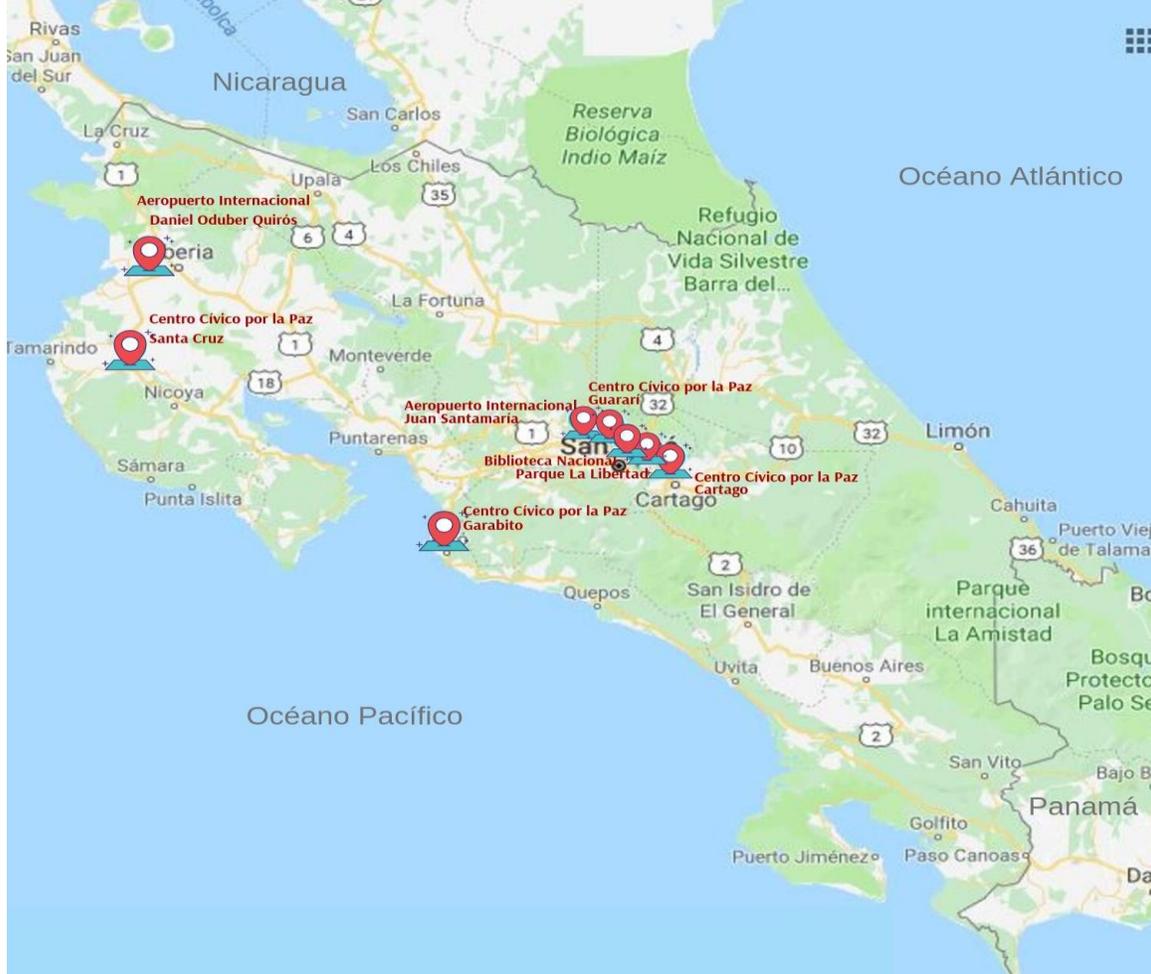
Explicación del Guía sobre el recorrido y la geografía de Costa Rica, en el transporte de la Pasantía

SOBRE COSTA RICA

Costa Rica se ubica en América Central, su territorio posee un área de 51.100 km², y se divide administrativamente en siete provincias: San José, la capital; Alajuela, Cartago, Heredia, Guanacaste, Puntarenas y Limón, donde habita una población de 5 millones de habitantes.

Al norte se encuentra Nicaragua, al sur Panamá, al este y al oeste los océanos Atlántico y Pacífico, respectivamente.





Mapa elaborado por SINABI del recorrido de la Pasantía por los Centros Cívicos de Paz

La riqueza de Costa Rica, representada en la diversidad cultural de sus regiones, en su biodiversidad, en sus recursos naturales, en su disposición humana y en sus ventajas comparativas, además de las condiciones propicias para el crecimiento equilibrado y el desarrollo social, se potencia con los Centros Cívicos por la Paz¹ (como muestra la imagen) con instituciones y procesos articulados que permiten dinamizarla en cada una de sus regiones en cuya base se encuentran los principios rectores de igualdad, equidad, inclusión social, convivencia pacífica y creación de oportunidades para el desarrollo.. Este panorama es consecuente con el desarrollo educativo y cultural de estas; los beneficios obtenidos con los anteriores modelos de desarrollo se han materializado en las zonas vulnerables

¹ Son lugares creados por y para la comunidad especialmente para niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 0 y 18 años. Constituyen un espacio físico en el que se implementa una estrategia para la prevención de la violencia, el fortalecimiento de capacidades de convivencia ciudadana y la creación de oportunidades de desarrollo para las personas a través de la educación, la tecnología, el arte, el deporte y la recreación, para la Prevención de la Violencia y Promoción de la Inclusión Social

permitiendo una distribución equitativa sobre el país en su conjunto. Lo anterior ha conducido a una concentración de capacidades para ofrecer oportunidades, los cuales se han traducido en el desarrollo de un territorio rico y diverso con capacidades de organización, de inversión y de dotación, factores que han contribuido al fortalecimiento de la equidad social.



Estudiantes en recorrido para Jacó.



Cena de integración y recibimiento

3 de noviembre de 2019

DÍA 1. LA LLEGADA

Entre hambrunas y opulencias se debate el porvenir.

Esther Andradi en su libro *Comer con la Mirada* dice:

“(...) no sé si es posible escribir la historia al margen de las comidas ¿hubo alguna vez alguna revolución, una huelga, una guerra, una exploración, una aventura, la ciencia, que no tuviera como disparador la comida o su ausencia? ¿Se debate algo más que comer en el mundo de hoy? ¿Hay acaso algo que no ocurra entre desayunos y almuerzos, entre sopas y tallarines, entre fastos y desechos?”

La Paz empieza por el estómago, decíamos algunos de los 25 bibliotecarios sentados en mesas disfrutando de los sabores de Costa Rica y ¡qué sabor!, concluíamos. Entre las

delicias y manjares, las recetas y el color, nos compenetramos en historias de *Pura Vida*², encuentros, abandonos y migraciones con sabor a memoria, porque "la comida de este continente revolucionó la cultura del mundo que conocemos".

"Con la letra de lo mínimo y la premura de lo excelso, la madre en la memoria y un hambre de nostalgias y obsesiones, se fue armando este banquete. Para comer con los ojos, haciendo agua a la mirada, a la lectura. Buen Provecho" (p.8)



Registro día 1 Centro Cívico por la Paz Santa Cruz

² Expresión utilizada por los costarricenses para saludar y despedirse.



Acto de inauguración de la pasantía, Danza típica y actividad de presentación.

4 de noviembre de 2019

Día 1. CENTRO CÍVICO POR LA PAZ DE SANTA CRUZ

Recorrido por el Centro Cívico, Taller *Conectando historias*, Taller *Historias de mi cantón*.

Y ABRIÓ SUS PUERTAS...

Sobre las bibliotecas y la información

Este día hemos iniciado un recorrido por los Centros Cívicos de Paz, nos han recibido con bailes y alegría, hemos experimentado la biblioteca y sus grandes cambios en las últimas décadas; su enfoque conservador de materiales de lectura y con propósitos educativos y su transformación en una institución facilitadora de derechos ciudadanos. Ha crecido como entidad social a la luz de los fenómenos constitutivos del mundo moderno. En este sentido, es un testimonio de la historia y su evolución, el reflejo tanto del conjunto de valores de la sociedad moderna, como de los cambios en su acontecer histórico, político, económico, social y cultural.

El Centro Cívico Santa Cruz, deja ver su carácter de servicio público que le permite constituirse en mediador de procesos de desarrollo al garantizar que todos sus ciudadanos y ciudadanas tengan, en el lugar donde residen, la posibilidad de acceder en igualdad de oportunidades, formar agentes y una sociedad lectora del texto; dinamizando procesos de escritura, promocionando las manifestaciones culturales de la comunidad y el intercambio con otras culturas.

En consecuencia, las bibliotecas que hacen parte de los Centros Cívicos de Paz en Costa Rica y de los 25 países que compartieron su experiencia, se relacionan y se configuran como actores de una gran significación en la construcción social del territorio; promoviendo y estimulando la lectura del texto y del contexto, la expresión y el diálogo cultural y contribuyendo a la formación de opinión pública, en la perspectiva de participación ciudadana y comunitaria.

Para la eficacia de estos propósitos, se hace necesario concretar una estructura administrativa y de servicios que cuenten con personal competente y suficiente, con los recursos bibliográficos pertinentes a las necesidades de información de los individuos y comunidades objeto, actualizados y acordes a los desarrollos tecnológicos del mundo, con servicios diseñados de acuerdo con las condiciones particulares de los contextos y servicios para grupos y personas con necesidades especiales y en condiciones específicas.

En el caso de los CCP de Costa Rica puedo resaltar que "el Gobierno de la República y las Municipalidades entienden que la paz y el tejido social se construyen desde las comunidades, con el liderazgo y participación de todas las personas, y con el apoyo oportuno, articulado y coordinado de las instituciones públicas³. (...) que adquieren un compromiso de proveer e implementar, con las demás instituciones, un modelo estratégico de atención para llevar a la realidad los propósitos que inspiran esta importante obra, requiriendo del involucramiento y acercamiento de todas las personas, grupos y empresas de cada cantón al Centro Cívico, la participación en sus procesos y actividades, y la contribución con su funcionamiento para obtener el mayor provecho de los servicios y espacios que ofrece, con miras al bienestar de estos cantones, especialmente de sus niños, niñas, adolescentes y jóvenes, ofreciendo servicios institucionales de atención relacionados con:

- Acceso y permanencia en el sistema educativo
- Formación para la vida
- Fortalecimiento de habilidades laborales y emprendimientos productivos
- Cuido personal a través de hábitos saludables

³ Iniciativa impulsada por el Gobierno de la República, a través del Ministerio de Justicia y Paz, en asocio con las Municipalidades de los siete cantones. También participan activamente en su implementación el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICIT), el Instituto Costarricense del Deporte (ICODER), el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), a través de la Red de Cuido, el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y el Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA).

- Desarrollo de capacidades para la resolución pacífica de conflictos y el diálogo
- Otras actividades más que favorezcan al tejido social y a la construcción de ciudadanía democrática.

Estos servicios deben entenderse como un sistema, un conjunto interrelacionado de servicios bibliotecarios que atienden a una población real y virtual, que se constituye en la puerta de acceso público más importante a la sociedad de la información y a las comunidades como sujetos activos en la generación de conocimiento, "incentivando a las comunidades a que asuman un rol protagónico y se apropien de sus objetivos, participen decididamente en el desarrollo de las actividades y en su sostenibilidad como espacio de convivencia comunitaria".

Los manifiestos y declaraciones internacionales coinciden en resaltar la obligatoriedad del Estado en el diseño y prestación de servicios bibliotecarios públicos con las asignaciones presupuestales suficientes para su desarrollo, así como la designación de instancias y mecanismos de coordinación y definición de estrategias para su desarrollo, amparados en políticas públicas que garanticen su permanencia y proyección.

Mientras tanto las demás experiencias de los pasantes dejan la sensación incómoda sobre la existencia de procesos sostenidos a mediano y largo plazo que se ven interrumpidos por los cambios de gobierno y la carencia de una política pública que trascienda los períodos gubernamentales a una política de Estado que permita, desde la institucionalidad pública, la formación de una sociedad informada, lectora y escritora que el desarrollo territorial exige, a su vez la falta de conocimientos y formación en procesos legislativos por parte de los bibliotecarios, aportan a la interrupción de dichos procesos y no esta demás mencionar la falta de formación en procesos políticos y legislativos de nosotros los bibliotecarios (para que nuestra voz adquiriera un ritmo diferente al clamor).

Por último menciono que la biblioteca es una necesidad democrática, en una sociedad en la que, algunos aprenden a leer y escribir y no tienen recursos y hábitos para formar una biblioteca privada, y acceder a los materiales de lectura, sobre todo en las periferias y ruralidad, es una odisea (o se come o se lee). La biblioteca, la entiendo, con esta experiencia, como condición para el ejercicio de una práctica social, política y cultural

diversa, la información, la lectura y la escritura, como una posibilidad de acceso pleno –y no sólo de disponibilidad – a la cultura escrita.



Grupo de pasantes y autoridades del Centro Cívico por la Paz Santa Cruz



Estudiantes taller de Cerámica en Centro Cívico por la Paz Garabito

5 de noviembre de 2019

Día 2. CENTRO CÍVICO POR LA PAZ DE GARABITO

Recorrido por el Centro Cívico, taller con estaciones: *Báilame un libro*, *Cuentos cantados*, *Yogateca*, *Obras vemos*, *historias inventaremos*.

SIGA LA INSTRUCCIÓN...

Sobre las diferentes estrategias de promoción y animación a la lectura, la escritura, la escucha y la oralidad en las Bibliotecas de los Centros Cívicos de Paz.

Menciona Louise M. Roseblatt en su libro *La literatura como exploración* que:

En nuestra vida cotidiana, leemos todo tipo de textos que generalmente responden a necesidades inmediatas por resolver. Leemos las señales y letreros de la calle, leemos y producimos informaciones para nuestro trabajo, leemos los programas de televisión, el periódico y alguna revista. Así también, la lectura de otros tipos de textos como los científicos, históricos y artísticos, permite el acceso al conocimiento y a la información, ampliando y transformando la relación con el entorno. La lectura de literatura amplía la experiencia humana en los campos de la estética, la ética y la política, y “expresa y recrea la realidad y por lo tanto, conecta al individuo con todos los entornos posibles”

(México: Fondo de Cultura Económica, 2002. Pág. 11).

Considerar la formación lectora como un proceso a lo largo de la vida y en el que participan distintos agentes como la familia, la escuela, la biblioteca y en términos generales, la sociedad, es entonces el resultado que experimentamos en las diferentes actividades realizadas en el recorrido por los CCP.

Lo anterior nos llevó a dialogar sobre el mundo desigual en el que vivimos, y que las bibliotecas son un lugar de encuentro equitativo donde se dialoga, se ríe, se canta, se baila o se llora la tragedia. Es un lugar sensible donde podemos encontrarnos con los otros, con lo otro. Por lo anterior es indispensable para la lucha contra las desigualdades pensar a la biblioteca en la igualdad, en el acceso a la cultura, la información y el entretenimiento, sin restricción. La lectura asume así una función social.

Michèle Petit, complementa estas consideraciones acerca de la función social de la lectura, diciendo que:

(...) los sujetos que son buenos lectores se encuentran mejor equipados para enfrentarse a cualquier problemática de la sociedad, donde la pobreza y la violencia son las constante.
(...) ser un buen lector durante la juventud es fundamental pues es a través de la lectura que

los individuos están mejor equipados para resistir cantidad de procesos de marginación. Se comprende que la lectura los ayude a construirse, a imaginar otros mundos posibles, a soñar, a encontrar un sentido, a encontrar movilidad en el tablero de la sociedad, a encontrar la distancia que da el sentido del humor, y a pensar, en estos tiempos en que escasea el pensamiento (...)

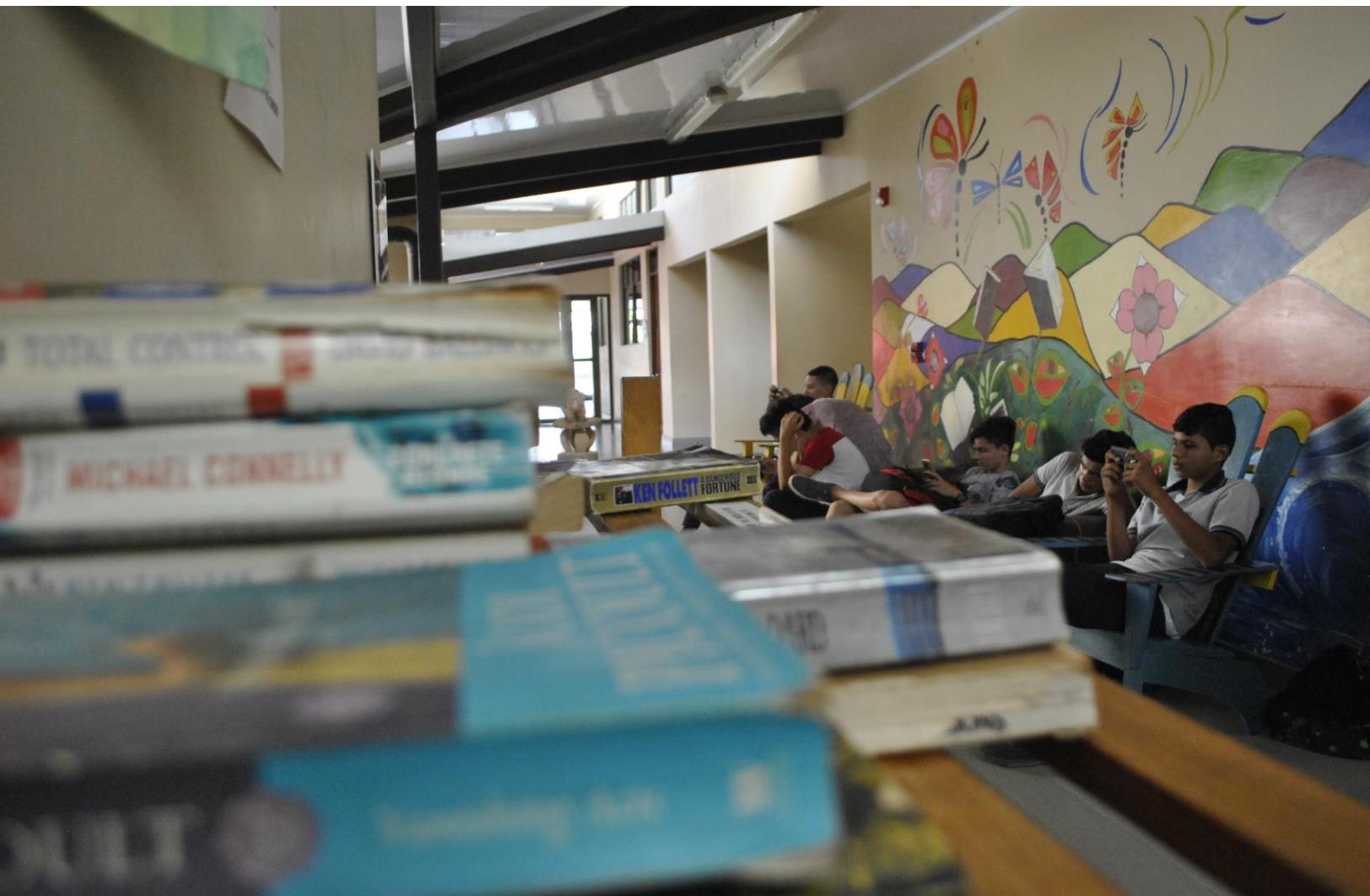
Los talleres que pudimos realizar de una forma transdisciplinar como *Taller Conectando historias*, *Historias de mi cantón (CCP Santa Cruz)*, *Báilame un libro*, *Cuentos cantados*, *Yogateca*, *Obras vemos*, *historias inventaremos (CCP Garabito)*, *Cuentos interpretativos y participativos (CCP Heredia)*, *Taller Club de promoción de lectura y estrategias utilizadas en el Centro Infantil y Juvenil del Parque La Libertad*, *Vivencias de cultura de paz*, *Creación entre trazos y letras (CCP Cartago)*, nos sensibilizaron tanto que llegamos a reafirmar que la literatura, así sea esporádica, puede convertirse en una puerta de salida en un contexto violento y discriminatorio, en el que los individuos parecemos estar condenados a permanecer, sin mayores aspiraciones intelectuales o económicas.

También nos recordaron que hay unas necesidades estructurales, la actividad debe ser atractiva, adecuada y que la colección debe responder a las necesidades de la población atendida, una población muy heterogénea (como es la de latinoamericana) por lo que ha de abarcar todos los campos del conocimiento, renovándose y enriqueciéndose constantemente.

Otro de los aspectos que no debemos olvidar es la sensibilización y motivación a participar de estos espacios y esto invita a que la biblioteca salga al encuentro de quienes no la frecuentan o la desconocen. Por último cabe mencionar que el talento humano también será de vital importancia en las tareas de intervención lectora. Se requiere entrega y dedicación al desarrollo, organización y dinamización de las diferentes actividades (que abunda en los colegios de Costa Rica)

Por otro lado, se hace necesario mencionar que si bien los programas de promoción de la lectura se han expandido en todos los sentidos, no dialogan lo suficiente, ni convergen con los programas de educación en medios y de inclusión digital. El soporte impreso sigue siendo el principal vector para la literatura de ficción, mientras que la competencia entre soportes es mucho mayor cuando se trata de ensayos y contenidos técnicos.

El aumento de otras formas de lectura aumentó con el uso de internet, por lo que cautivar al público con el encuentro presencial con el libro impreso, cada vez es más complejo. Si bien existe un imperativo determinista sustentado en la sobrevaloración de las tecnologías en el estudio de los escenarios futuros, la lectura de libros, revistas y periódicos aunque disminuye, sigue predominando, mucho más si consideramos las condiciones de ruralidad en el continente. En definitiva, lo realmente importante es la formación de una sociedad lectora, en la que esta práctica sea un acto permanente y cotidiano, independiente del soporte.



Estudiantes en Centro Cívico por la Paz Garabito



Personaje de teatro que acompañó el recorrido por el centro cívico por la Paz Heredia

6 de noviembre de 2019

Día 3. CENTRO CÍVICO POR LA PAZ HEREDIA

Recorrido por Centro Cívico, Taller *Cuentos interpretativos y participativos*, Presentación de proyectos de los y las pasantes

¿HAY OTRO LUGAR POR ACÁ CERCA?

Sobre una relación necesaria entre otras bibliotecas y centros culturales

Los bajos índices de desarrollo y las altas tasas de inequidad exigen que el sistema educativo y cultural garantice la apropiación de la cultura escrita, mediante la formación de lectores y escritores con posibilidades plenas de acceso a la información, a la lectura como una práctica cultural y social y al conocimiento por parte de todos los niños, las niñas, jóvenes y adultos excluidos de ella, un primer paso para ofrecer alternativas de inserción y desarrollo social.

Las bibliotecas escolares, públicas y centros culturales se configuran como intérpretes de necesidades de soporte de las políticas educativas, del Proyecto Educativo Institucional y de las necesidades de todos los actores de la comunidad educativa, que trasciendan, incluso, su relación con la educación formal, es decir, la formación de lectores y escritores para la vida.

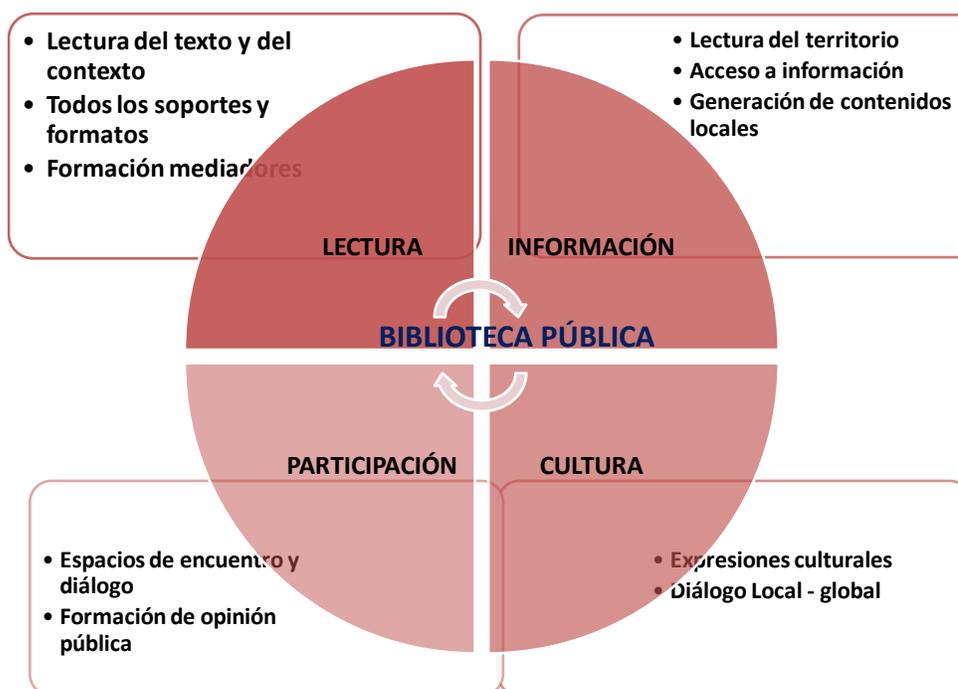
Enfocar su accionar a la dimensión del desarrollo educativo trascendiendo aspectos meramente técnicos e instrumentales del quehacer bibliotecario es fundamental, de manera que en las finalidades, es decir, el para qué, se articule los propósitos más elevados del ser humano que se forma en la escuela; las metodologías docentes, los recursos, las relaciones con el entorno inmediato y lejano, la participación de los estudiantes en los escenarios de participación creados por la Ley de Educación, así como la formación de seres humanos informados, conocedores de su entorno, lectores y escritores participativos como sujetos de derechos.

Como bien lo menciona el escritor francés Bernard Lahire, “cuando el ascenso social y cultural finalmente se produce, es porque los alumnos no erradicaron su cultura popular de base, sino que lograron sumar formas de hacer, pensar y sentir heterogéneas y enriquecedoras”.

La biblioteca como el resultado de las múltiples relaciones y construcciones de sentido, debe mantener un enfoque interdisciplinario; generar un ambiente de aprendizaje diverso y complejo; proponer múltiples prácticas de lectura y escritura; desarrollar competencias de

búsqueda de información; propiciar reflexiones en relación con los materiales de lectura, reflexiones que pueden ampliarse a aspectos más complejos como los del papel de la cultura escrita en la construcción de ciudadanía.

En esta perspectiva, se hace necesario garantizar la existencia de otras bibliotecas públicas en las cabeceras municipales y bibliotecas escolares en los establecimientos educativos y, las bibliotecas público- escolares en las zonas rurales, para que mediante la creación de vínculos reales entre ellas y su entorno habilite desde la cooperación un trabajo articulado y que se apoye como red.



Gráfica de resumen de lo trabajado en el taller de socialización sobre planeación de actividades de promoción a la lectura en CCP Heredia.



Comunicador Social y promotor de lectura a cargo del proyecto la Carreta del Parque la Libertad

7 de noviembre de 2019

Día 4. PARQUE LA LIBERTAD, SAN JOSÉ

Recorrido por el Parque La Libertad, Taller *Club de promoción de lectura y estrategias utilizadas en el Centro Infantil y Juvenil del Parque La Libertad*, Taller *Vivencias de cultura de paz*, Recorrido por la Biblioteca Nacional de Costa Rica

¿PUEDO LLEVARME UN LIBRO A CASA?

Sobre el desarrollo de colecciones

La práctica de la lectura está asociada con la disponibilidad y la garantía de acceso a los materiales de lectura, generando desde la biblioteca un valor a la confianza. Esta ha sido una de las dificultades de los países latinoamericanos en su conjunto. El costo de los libros restringe el adecuado desarrollo de colecciones en las bibliotecas y la circulación de materiales de lectura a través de librerías ha estado restringida a los principales centros urbanos. Al ampliar el panorama, la escritura y las condiciones para la creación, producción y circulación relacionada con la “cadena del libro” y con la producción de contenidos, nos presentan condiciones más desfavorables.

Por lo anterior, la existencia de colecciones bien conformadas, así como de estrategias que permitan la creación, acceso y circulación de materiales de lectura pertinentes al desarrollo que plantean los CCP y las demás bibliotecas invitadas a la Pasantía, son los dispositivos y escenarios por excelencia para lograr mayores niveles, formas de lectura y escritura, innovación y productividad. Habrá entonces que seguir insistiendo.



¿CUÁNTO?

Sobre la cadena del libro

Podría decirse que la lectura nunca tuvo tanto posicionamiento en el imaginario colectivo como ahora, producto del interés e intervención de múltiples actores, en términos de creación y fortalecimiento de bibliotecas, desarrollo conceptual desde diversas disciplinas, ampliación exponencial de las acciones de promoción de la lectura, realización de ferias, estrategias de premiación y reconocimiento alrededor de las prácticas de la lectura y del libro como objeto.

Este reconocimiento, así como la configuración del escenario actual, tiene mucho que ver con las políticas públicas y el rol del Estado como promotor de la lectura, productor de contenidos culturales, facilitador de las infraestructuras tecnológicas y agente regulador y fiscal.

Sin embargo, los índices de lectura no corresponden con las acciones e inversiones en esta materia. Si reconocemos la lectura como una práctica social y cultural, es necesario analizar en conjunto los procesos de creación, acceso, circulación y uso de los materiales de lectura en diferentes soportes y formatos, así como el equilibrio de los componentes de la “cadena del libro”.

Si bien las estructuras físicas y de dotación tecnológica en materia de bibliotecas son importantes, la pertinencia, variedad, calidad estética y literaria de los materiales de lectura en los diferentes soportes no son menos significativas. Es necesario una reconversión del sector en el que se diseñen medidas económicas, regulatorias y de acceso que permita la multiplicidad de lecturas para toda la población, independiente de su lugar de residencia, edad, condición económica, educativa, entre otros aspectos.

Para evaluar el índice lector en el país y en las regiones, es necesario analizar la cadena del libro en su conjunto –creación, acceso, circulación, uso - y no fraccionar los estudios, lo que exige en los diversos entes territoriales la creación de observatorios que permitan medir impactos, identificar causas, tendencias, quiebres y perspectivas del sector.

En el nuevo ecosistema cultural-mediático, las experiencias de lectura se desplazan, poco a poco, de las formas que ofrece la lógica editorial, sustentada en el libro impreso y en un conjunto de mediaciones que articulan disposiciones de acceso, competencias lectoras y formas de compartir, hacia nuevos escenarios más complejos, de cohabitación de soportes, variedad de medios y consumos. En la transición a un nuevo ecosistema se advierte un pasaje de la lógica editorial a una lógica más compleja en la que toda producción cultural es susceptible de transformarse en «contenido». Incluido en un universo de objetos simbólicos sobreabundantes, el libro busca un nuevo estatuto entre las muchas formas que adquiere la experiencia de lectura.

No debería sorprender que estas nuevas formas de lectura, de alternancia entre producir y compartir, de vincular lo propio con lo ajeno, de instalarse en escenarios más plurales en términos de soportes, pero también de lenguajes, estéticas y tecnologías, represente un desafío mayor tanto para el sistema cultural mediático como para los métodos de producción.



Recorrido de los pasantes por Biblioteca Pública de Cartago. Fichero.

8 de noviembre de 2019

Día 5. CENTRO CÍVICO POR LA PAZ DE CARTAGO

Recorrido por el Centro, Cívico Taller Creación entre trazos y letras, Visita al Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica Acto de Clausura

¿PUEDO?

Sobre el acceso a las bibliotecas y la consolidación de un Servicio de Información al joven

#nadieesilegal

#todossomosmigrantes

La migración es un fenómeno ligado a la historia de la propia humanidad, ligado a la falta de oportunidad, pobreza, miseria o guerras, y son las bibliotecas las que ofrecen un espacio de encuentro pensado desde la igualdad, que nos llevan a preguntarnos el tipo de comprensión que tienen las entidades gubernamentales en su gestión política y social y del plan que tienen en términos de articular los diversos proyectos nacionales e internacionales a la perspectiva del desarrollo local territorial. Esta coordinación responde a ámbitos que trascienden el sector bibliotecario y apuntan al desarrollo organizativo e investigativo que se reflejen en las actividades y acciones que presentan las bibliotecas.

Es importante resaltar el proyecto bibliotecario de los colegas bibliotecarios de España, que han tratado de acoger a los jóvenes migrantes de Marruecos, África, entre otros que cada día llegan al país. En el mismo sentido resaltar los proyectos de Colombia, Paraguay y México que tratan de acercar los servicios bibliotecarios a zonas de conflicto armado, zonas excluidas como la zona selvática o cárceles y los proyectos de Ecuador y Perú a su vez que trabajan por la comunidad infantil en las zonas menos favorecidas. Estas iniciativas fueron el punto que complementó el encuentro, porque nos hace reflexionar sobre las diferentes caras de la biblioteca y su transformación ante la comunidad que la necesita y ya esto es un gran avance en la labor que desempeña el bibliotecario en los espacios destinados a la recuperación de la humanidad.

La invitación queda al lector a dar un vistazo a cada uno de los informes presentados por los participantes de este necesario espacio de encuentro, reflexión y dialogo creado por Iberbibliotecas y en este caso el SINABI. Queda por último agradecer porque la pasantía nos proporcionó un acceso igualitario a la información, la participación, el colegaje; la formación permanente y la integración de profesionales de diferentes lugares de Latinoamérica; además de conocer de cerca el significativo trabajo de la red de bibliotecas

del SINABI, sus servicios tradicionales, sus programas de extensión bibliotecaria y cultural y su impacto con el trabajo en y por una cultura de paz, diálogo y educación en Costa Rica; nos permitió también compartir y pensar en ideas innovadoras y creativas que serán provechosas para alcanzar nuestro objetivo, nuestra realización dentro de la colectividad y esto se convierte en algo esencial para poder organizarnos y actuar, porque un diálogo verdadero sobre el desarrollo y la paz implica que podamos promover y defender aquello que nos parece valioso.



Recorrido final de la Pasantía por Ministerio de Cultura y Juventud, San José

BIBLIOGRAFÍA

ANDRADI, Esther (comp.), Comer con la mirada. Buenos Aires: Desde la gente, 2008.

LAHIRE, Bernard. Para leer un país (Entrevista). Ministerio de educación Nacional de Colombia, 2007.

BETANCUR BETANCUR, Adriana María, ALVAREZ ZAPATA, Didier y YEPES OSORIO, Luis Bernardo. Diagnóstico de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín y el Área Metropolitana, 1994. 238 p. Tesis. Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología.

CAMUS, Albert. Ni víctimas, ni verdugos. Argentina: Reconstruir, colección Radar, 1976.

CERLALC, OEI, Plan Iberoamericano de Lectura, “Agenda de políticas públicas de lectura”, Bogotá, Cerlalc, 2004.

CHAU, Marilena. Cultura y democracia. En: Cuadernos de pensamiento crítico latinoamericano.

COLUCCIO, Marta Isabel, COLUCCIO, Feliz. Presencia del Diablo en la tradición oral de Iberoamérica. Ediciones Culturales Argentinas: 1987.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. “De la mano de Alicia”. Siglo del Hombre Editores, ediciones Uniandes, Bogotá, 2012. 512p.

DEGREGORY, Carlos Iván y HUBER, Lwdwing. Cultura, Poder y Desarrollo rural. Ponencia Balance. Tema III “Diversidad Cultural, política y desarrollo en el Perú rural. SEPIA XI (Seminario Permanente de Investigación Agraria). Perú: El problema agrario en debate. Trujillo, 16 al 19 de agosto 2005. 39p

MINISTERIO DE JUSTICIA Y PAZ (Costa Rica). Centros Cívicos de Paz. Disponible en: <https://www.mjp.go.cr/viceministeriopaz/CentroCivico>

PETIT, Michel. Leer el mundo: Experiencias actuales de transmisión cultural. México: Fondo de Cultura económica, 2015.

ROSEMBLATT, Louise M. La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura Económica, 2002

UNESCO. Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública. [En línea] URL: <http://www.fundaciongsr.es/documentos/frames.htm> [Consulta: 2013-09- 28]



Discurso de Clausura de la Pasantía de la Ministra de Cultura de Costa Rica



Pasantes. Despedida

