

# 4<sup>a</sup> Pasantía Internacional Costa Rica 2019



“Biblioteca generadora de cultura paz”



**1<sup>er</sup> Informe/Memoria de la Pasantía**  
Gustavo Andrés Gutiérrez Toro  
Biblioteca Popular e Itinerante Biblioghetto  
Cali, Colombia. 2020.



# Introducción

Nuestra Biblioteca Popular e Itinerante Biblioghetto nació en los barrios vulnerables de la ciudad de Cali, Colombia hace 14 años. Durante ese largo trayecto nos empeñamos en democratizar el acceso a la lectura y la escritura de cientos de miles de niñas y niños de sectores vulnerables donde la Biblioteca Pública no puede llegar. Entonces nos convertimos en una iniciativa de promoción de lectura en espacios no convencionales entendidos como esquinas, calles, parques, asentamientos, barrios peligrosos y ollas, que son esas zonas dentro de los barrios donde se crea un Estado paralelo y donde funcionan otras lógicas. El año 2019 en nuestra búsqueda de nichos donde poder agarrar fuerza, ya que la mirada y el apoyo gubernamental local y nacional era muy escaso, nos encontramos con Iberbibliotecas y todo su portafolio de convocatorias.

Reunimos nuestra junta directiva y decidimos aplicar a la Convocatoria de Ayudas y la Convocatoria de Pasantía Internacionales. En primer lugar, creímos que nuestro innovador proyecto de Esquinas de Lectura Infantil era pertinente con la convocatoria de ayudas y la línea de Proyectos de planificación y desarrollo de servicios de extensión bibliotecaria. Resultamos ganadores por Colombia. Con un poco de dudas decidí, como fundador y director de Biblioghetto, postularme a la Convocatoria de Pasantías por la oportunidad tan tremenda de conocer los procesos bibliotecarios de un país como Costa Rica y más aún con la temática definida de la “Biblioteca Generadora de Cultura de Paz”.

Afortunadamente salí seleccionado y la expectativa fue muy grande. Investigué sobre Costa Rica, sobre su Sistema de bibliotecas (SINABI) y los grandes Centros Cívicos para la Paz. Iberbibliotecas es un Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas que desde el año 2016 realiza una convocatoria para Pasantías Internacionales con el objetivo de fortalecer el desarrollo bibliotecario y el intercambio iberoamericano. Los objetivos de estas pasantías estuvieron enmarcados en la importancia de la biblioteca pública y el cumplimiento de la Agenda 2030, indagar sobre el accionar de las bibliotecas como generadoras de paz, la articulación entre los diferentes Ministerios gubernamentales con la finalidad de transformar la vida de los jóvenes y conocer los Centros Cívicos para la Paz.

De esta convocatoria fueron seleccionados 25 bibliotecarios de 13 países Iberoamérica. Se realizaron intercambios de proyectos, conocimos los Centros Cívicos para la Paz, el trabajo de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano y todos los proyectos y actividades transversales al trabajo de los Ministerios de Cultura y Juventud y de Justicia.



Domingo  
3 NOV  
2019

## INICIO

Partí desde el Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón en mi ciudad (Cali) con destino al Internacional de Tocumen en Panamá donde se realizaría el encuentro con la mayoría de los pasantes, para luego partir con destino final al Aeropuerto Internacional Daniel Oduber Quirós en Costa Rica. Luego de instalarnos en el Hotel Hilton Garden, en compañía de Gerardo Centurión y Patricia Dávalos, ambos de Paraguay, decidimos visitar las playas cercanas. Un conductor de Uber muy amable nos hizo un pequeño recorrido por algunas de las playas cercanas pasando por Playa Hermosa y Playa del Coco donde tuvimos la oportunidad de ver el ocaso del sol y en lo que a mi respecta tocar por primera vez una playa y correspondientemente el mar.

# DIA 0

Lunes  
4 NOV  
2019

## Los Centros Cívicos por la Paz

Partimos del hotel con rumbo al Centro Cívico por la Paz de Santa Cruz, donde nos recibieron cálidamente las directivas del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas). Gozamos de presentaciones artísticas nativas y luego se complementó con un recorrido por las instalaciones del Centro donde pudimos disfrutar de talleres y técnicas de trabajo propias del Centro. Compartimos dinámicas de trabajo en equipo y el Taller Compartiendo Historias nos ayudó a compaginar un cuento con la participación de todos. El Quijingo fue una experiencia muy didáctica, nos llevó un poco a la historia y a la utilización de plantas nativas en la construcción del mismo.

Particularmente me pareció novedoso el método de articulación entre los diferentes actores dentro del Centro. La actividad de presentación fue muy divertida.



# DIA 1





Martes  
5 NOV  
2019

## Estimular la Creación

Salimos de la Provincia de Guanacaste con rumbo a Jacó, donde visitaríamos el CCP de Garabito. Realizamos el recorrido en compañía de Nicole Brenes. Visitamos el taller de pintura, la Biblioteca, el taller de música y el de Danza. Con todo el grupo de pasantes realizamos el Taller Componiendo Cuentos que fue muy novedoso al implementar la música como elemento creador de historias y de fortalecimiento de la escritura. Adicional a ello se dictaron tres talleres más cuya dinámica por grupos nos dividió y en mi caso decidí tomar Yoga Cuentos y Obras vemos, historias inventaremos. Yoga Cuento es un taller muy importante para impartirlo con población infantil de sectores vulnerables y Obras vemos es cómo desde la imaginación damos origen a historias. Visitamos el Río Tarcoles a su paso por el Puente Cocodrilo.

DIA 2



Miércoles  
6 NOV  
2019

## Don Pacífico y Don Guara

Abandonamos el mar y nos adentramos a Heredia, en un recorrido de más de dos horas. En CCP nos recibieron con humor muy fino Don Pacífico y Don Guara, dos personajes adultos mayores que nos acompañaron a conocer las instalaciones. La Biblioteca, la zona deportiva, el SkatePark y el Salón de conferencias donde llegamos y participamos del Taller de Cuentos Interpretativos-Participativos dividiéndonos en dos grupos. Este se trabajó en la historia "Anansi, el Rey Feliz", mediante la construcción de mensajes para el Rey. Siguiendo realizamos una nueva actividad basada en el cuento "Sal y Azúcar", donde elaboramos en equipo un collage artístico y creativo que refleja cada uno de nuestros valores en las bibliotecas o espacios de trabajo. Recibimos la visita del Viceministro de Justicia y Paz, quien nos relató la gran apuesta del Gobierno por la creación de los Centros Cívicos.

DIA 3



# Cultura de Paz

Jueves  
7 NOV  
2019



# DIA 4

Visitamos el Parque la Libertad, una gran apuesta del Ministerio de Cultura y juventud por la inclusión de las poblaciones vulnerables. Recorrimos el Parque por cada una de sus temáticas como lo son la Ambiental, la de Robótica, la Biblioteca y todo el portafolio de servicios de educación. En un segundo momento, luego del refrigerio, tuvimos la oportunidad de ver la presentación de cada uno de los proyectos alrededor de la lectura que abordan en el Parque. Iniciaron con la Promoción de Lectura en el Centro Infantil y Juvenil, continuaron con Jardín Secreto un proyecto especial con un entorno natural y terminaron Carretica Cuentera que se llenó de elogios por su metodología de trabajo, desde el libro y la lectura. Luego nos dirigimos a la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano y escuchamos el Taller de Vivencias de Cultura de Paz Institucional. Finalizamos con la presentación de los proyectos de los pasantes.

Viernes  
8 NOV  
2019



# DIA 5

# El Arte como salvación

Con un poco de frío visitamos el CCP de Cartago. Ahí nos atendió Rebeca, quien nos contó los tres talleres que se manejan desde la Biblioteca en términos de lectura. Cuenta hasta 10 a una voz, Cuentos a dos voces y Creación de escenas. Recorrimos todo el Centro Cívico incluida la biblioteca que nos llamó la atención por ser más grande que las de otros Centros. Un grupo de chicos nos contó su experiencia desde la escritura y cómo desde ahí pueden contar historias de vida. Participamos de un taller de pintura desde los trazos. Luego nos desplazamos hasta el CENAC (Centro Nacional de Cultura), sede del Ministerio de Cultura y Juventud. Recorrimos hasta el último rincón de la antigua Fábrica de Licores. Finalmente la Ministra de Cultura ofreció una palabras de despedida, compartimos buena música, vino y recordatorios. Cerraron las compañeras Leonor, Rosa y Leidy con palabras muy emotivas.



# Aplicación de conocimientos adquiridos

Mi proyecto postulado fue Guardianes de la Esperanza, que busca intercambiar cartas entre niñas y niños de barrios vulnerables con internos de la Cárcel de Villahermosa, mediante diferentes talleres de epistolografía y reconciliación y derechos humanos. Con la experiencia vivida en Costa Rica y de acuerdo a los compromisos adquiridos la siguiente es la lista de actividades e ítems que serán aplicados en nuestra metodología:

- Yoga Terapia en cada una de las sesiones o talleres de Reconciliación.
- Elaborar una cartilla con los mismos recursos tecnológicos de la cartilla que se nos entregó en el CENAC, pero con las cartas de los niños que fueron enviadas y recibidas.
- Máquina Bibliográfica del Tiempo. Se acompañará una foto del entorno de las niñas y niños en las cartas que son enviadas.
- Iniciar cada sesión o taller con la técnica de los abrazos.
- Aplicar los Objetivos de Desarrollo Sostenible al proyecto.





# Agradecimientos

Esta experiencia para mi fue lo más maravilloso que he vivido en lo personal y lo mejor que podemos narrar en nuestra iniciativa. Agradezco enormemente a Dios y la Vida, a mi madre Gloria Stella por impulsarme a pensar que todo es posible en la vida, a mi esposa Zeidy Riveros por su apoyo y por compartir esta pasión bibliotecaria, al equipo de Biblioghetto. A la Biblioteca Nacional de Colombia por su aval, a Iberbibliotecas, Paulina Castañeda, Juan de Frono, a los compañeros pasantes por toda la enriquecedora experiencia, a todo el equipo del SINABI que nos acogió de manera tan espectacular.

Gracias porque seguimos convencidos que;

*“Los libros y las lecturas ayudan a una ciudad, a un país a luchar con las palabras antes que con las armas”.*

# 4<sup>a</sup> Pasantía Internacional

Costa Rica 2019



"Biblioteca generadora de cultura paz"

